

طلب المعارضون الإيرانيون المقيمون في إيطاليا في نداء للحكومة الإيطالية أسس بتعزيز الحماية لهم في أعقاب اغتيال بعض المعارضين لنظام خميني للقيمين في الخارج خاصة في بريطانيا وفرنسا وغيرها.

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

النسوة

امعة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

مجلس الادارة ورئيس التحرير

٥٠ فلسا

ATH - THAWRA - Wednesday, 7, oct, 1987, No, 6343.

وحدة عربية اشتراكية

الاربعاء ٧ تشرين الاول ١٩٨٧ - ١٤ صفر - ١٤٠٨ - العدد ٦٣٤٣

١٢ صفحة

الرئيس صدام حسين والملك حسين يحسان العلاقات العراقية السورية

المباحثات تتناول التحضيرات لمؤتمر القمة العربي لبحث تطورات الحرب والاعتداءات الايرانية

٢٨ طلعة قتالية لفرسان السميتات الشجعان



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل عددا من اطفال العراق بمناسبة يوم الطفل العربي والعالمي

الاطفال يتفنون بحب القائد ويشيدون بروايته الكريمة

كما يجد الاطفال في انشدهم بطولات جند العراق الميامين وهم يذودون عن حياض الوطن الخالي ضد العدوان الإيراني الحاد وبما يصون كرامة العجلة العراقية لتبقى اشراقه البسمة وهاجة في ثغر كل طفل عراقي وعربي ..

وحضر اللقاء السيد احمد حسن رئيس ديوان الرئاسة والسيد هاني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي لرئيس الجمهورية ..

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا من اطفال العراق بمناسبة يوم الطفل العربي والعالمي ..

وقام الاطفال بمجموعة من الانشيد والفعليات تغلوا بها بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيعين برغيفته الكريمة للطفل في قفرا الحبيب باعتبار الاطفال رجال المستقبل وما يمثلونه من ثروة وطنية وقومية كبيرة ..



السيد الرئيس يودع الملك حسين

ديوان الرئاسة والسادة الوزراء والسفير وركن السفارة الأردنية ببغداد ورافق جلالة الملك حسين بن طلال وفد ضم السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعبدن ابو عودة وزير البلاط الملكي ووزير الخارجية ..

وعاد السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال جولة من المباحثات تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة القائمة بين القطرين الشقيقين .. كما تناولت التحضيرات الجارية لعقد مؤتمر القمة العربي الذي يرؤسها الرئيس الباقية - ص ١١

وصل الى بغداد امين جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية في زيارة رسمية للقطر ..

وجرى لجلالته استقبال رسمي كفى السيد الرئيس صدام حسين على رأس مستقبل جلالاته ..

وشكر في الاستقبال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة وعدد من الرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد رئيس

طلة مؤلفة على نصف بحري كبحر قرب جزيرة كويش

تدمير موضعين للمشاة وقتل من فيها ..

حرق وتدمير عجلة اعطاب كبريت وبوكلان ..

تفجير كسب للعدو ..

٣ - تفجير المعنيين ستة قتل وتدمير مرصد وتفجير كسب للعدو في قاطع عمليات شرق بيسان (الفيالق الرابع) ..

٤ - تدمير اربعة مواضع للمشاة الباقية - ص ١١

نقل فرسان السميتات الشجعان اس ٢٨ طلعة قتالية كبدوا العدو العراقي من خلالها خسائر جديده بفاراده واسلحته ومعداته ..

ان قواتنا المسلحة الظفيرة تميز في شجاعتها وباسها وروحها الاقتحاضية وادائها الخلق عن ثغاي قوة العراق وشموخه بوجه اعدائه وعن اقتدار الحبيب باعتبار الاطفال رجال المستقبل وما يمثلونه من ثروة وطنية وقومية كبيرة ..

ببان رقم (٢٨٢٧) صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم اده الرحمن الرحيم

لويدي ومصادر ملاحية ..

الخيران التهمت شايينغ ستر تماما

لندن - المئمة - ٦ - ١ - واع : اك روجر لويدي مسؤول قسم المعلومات في شركة لويدي للتأمين البريطانية ان النيران المشتعلة منذ ٢٤ ساعة في النافذة القرمزية شايينغ جراه اصلتها بمصواريخ العراقية اس قرب مضيق هرمز حولتها الى كتلة من لبي ..

واوضح روجر لويدي لراسل وكلة الانباء العراقية في لندن اليوم ان حوالي خمس عشرة سفينة انكلا توجهت لمعالجة النيران الهائلة المشتعلة في النافذة القرمزية البالغ وزنها وهي فارغة ١٢٨ الفا و ٩٢٩ طنا عجزت عن السيطرة على النيران ..

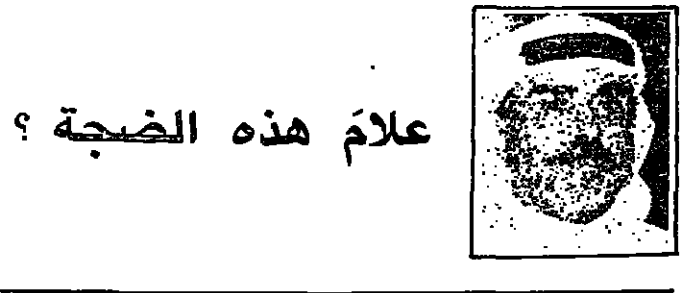
وقال ان خطورة النيران المشتعلة في النافذة شايينغ ستر التي الباقية - ص ١١

تاريخ فضالي مجيد

في مثل هذا اليوم قبل ثمانية وعشرين عاما ، وتحديدًا في السابع من تشرين الاول عام ١٩٥٩ ، وقف الرفيق صدام حسين وقلعة تاريخية مشهودة مع عدد من رفاقه المخلصين البعثيين ..

وقد نفذ اوامر الحزب ويكثف الطغيان والشعبوية والانحراف ، وقف في شارع الرشيد يحمل البندقي ليضرب الدكتاتور عبدالكريم قاسم بعد ان انصرف بفورة الرابع عشر من تموز عن مسارها المرسوم ، وعن طريقها العربي اللوري ..

ومنذ ذلك التاريخ ، وتلك الايام العصيبة ، عرف الشعب العراقي ان الفتى البعثي الشجاع صدام حسين قد تصدى هو وكوكبه من رفاقه للدكتاتورية الممثلة في حكم عبدالكريم قاسم ، وللشعبوية الحاقدة التي حاولت اجتياح العراق وعزله عن مسيرة التقدم القومي التحرري ..



علام هذه الضجة ؟

عبد الله احمد حسين

قامت ضجة هائلة حول سماح ايران بهجرة خمسة آلاف ومئة يهودي إيراني ، واحسب ان هذا لا يوجب ضجة ولا يؤدي ان انفعل ولا يجعل من حقنا ان نثور على ايران ..

ان ايران دولة اجنبية وليست عربية ومن حقنا ان نسلك السبيل الذي ترى فيه المصلحة القومية لشعبها ان كانت لهذه الشعوب المتعددة والمتنوعة والمتنقضة مصلحة قومية واحدة .. الاعتراض فقط على ان ترفع ايران الراية الاسلامية وان تحالف مع ذلك الصهيونية وان تقول بلانها سوف تحرر القدس وهي ترسل الى فلسطين المحتلة جنودا صهيونية سوف يحكمون الطوق حولها .. وتقول بلانها تقتل من اجل المسلمين المعذبين في الارض وتوافق على ان يخزي شعب مسلم ويطرده من ارضه بسلح الصهيونية المنصرية ..

اذا قلت ايران الراية الاسلامية جانبنا واذا تخلت عن دعوتها الكفنية حول النضال من اجل المسلمين المحرومين فلاننا لن نندش من ارسال خمسة الاف مقاتل يهودي الى فلسطين بفضل ايران .. ولكننا سوف نعتبر ايران عدوا يحالف الكيان الصهيوني المزعوم ضنا فقط ..

انما تواجه ايران لانها تحالف الصهيونية ونواجيتها لانها تقايل الامة العربية ونواجيتها لانها تعيث بالاسلام وتلجج به وتتجنب تعليمه .. ان ايران لو تخلت عن الراية الاسلامية فلانها ستكون عندئذ في عداد الدول التي تناصر بطال الصهيونية وسكون دولة معنية نقلتها لانها تقتلنا في الخليج ولا تقاتلنا لانها ترسل المهاجرين اليهود الى فلسطين ..

ان مقلعة ايران بصدد الهجرة اليهودية لا يختلف مطلقا عن الباقية - ص ١١

راديو لندن

هجمات الطائرات العراقية على المنشآت النفطية الإيرانية من اشد الغارات ضراوة

الايديون محاصرون في الخليج العربي وسيجدون انفسهم بلا مصدر مالي

لندن - ٦ - واع : وصف راديو لندن غارات الطائرات العراقية على المنشآت النفطية الإيرانية بأنها من اشد الغارات ضراوة ..

وقال الراديو في برينغ (٢٤ ساعة) الذي يته بلقفة الانكليزية الليلة الماضية ان العراق استخدم اعدادا كبيرة جدا من الطائرات التي اغرت في يوم واحد على لراك وسكروس وفلري وشيخ شعيب حيث قاعدة حرس

لندن - ٦ - واع : تسلم الشيخ جابر الاحمد الجابر امير الكويت رسالة من الرئيس الاسيركي رونالد ريغان ..

وسلم الرسالة جون هارينغتون وزير الطاقة الاميركي خلال استقبال امير الكويت له في الكويت اليوم ..

كما استقبل الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي اليوم جون هارينغتون

لندن - ٦ - واع : تسلم الشيخ جابر الاحمد الجابر امير الكويت رسالة من الرئيس الاسيركي رونالد ريغان ..

وسلم الرسالة جون هارينغتون وزير الطاقة الاميركي خلال استقبال امير الكويت له في الكويت اليوم ..

كما استقبل الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي اليوم جون هارينغتون

النسوة

خطوة جديدة على الطريق

الاعضاء الدائمون في مجلس الامن يناقشون الخطوات القادمة لوقف الحرب

الامم المتحدة - ٦ - نصحت - واع : عقد اعضاء الخمسة الدائمون بمجلس الامن الليلة الماضية اجتماعا خاصا لمناقشة الخطوات القادمة لوقف الحرب العراقية الايرانية ..

ونقلت رويتر عن مصادر المجلس قولها ان اعضاء سيناقشون ايضا إمكانية اتخاذ اجراءات أكثر تشددا على حظر السلاح وذلك في حالة اخفاق جهود الامين العام لنام المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في حمل ايران على قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي اصدره المجلس في العشرين من شهر تموز الماضي ..

المجلس المركزي لمخظمة التحرير يواصل اعماله

تونس - ٦ - واع : واع : واصل المجلس المركزي لمخظمة التحرير الفلسطينية اعماله في تونس اليوم ..

وكان السيد ياسر عرفات رئيس للجنة التنفيذية لمخظمة التحرير الفلسطينية قد اطلع المجلس خلال جلسته الليلة الماضية على الاوضاع السياسية العامة في منطقة الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية والوضع في الارض العربية المحتلة ولبنان ..

ويشارك في اعمال المجلس الذي بدأ اعماله امس (٩٢) عضوا ..

الملك حسين يعود الى عمان

عمان - ٦ - واع : عاد الى عمان اليوم الملك حسين ملك الاردن بعد زيارة قصيرة للمراق استمرت عدة ساعات ..

تونس :

المجلس المركزي لمخظمة التحرير يواصل اعماله

تونس - ٦ - واع : واصل المجلس المركزي لمخظمة التحرير الفلسطينية اعماله في تونس اليوم ..

وكان السيد ياسر عرفات رئيس للجنة التنفيذية لمخظمة التحرير الفلسطينية قد اطلع المجلس خلال جلسته الليلة الماضية على الاوضاع السياسية العامة في منطقة الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية والوضع في الارض العربية المحتلة ولبنان ..

ويشارك في اعمال المجلس الذي بدأ اعماله امس (٩٢) عضوا ..

الاعضاء الدائمون في مجلس الامن يناقشون الخطوات القادمة لوقف الحرب

الامم المتحدة - ٦ - نصحت - واع : عقد اعضاء الخمسة الدائمون بمجلس الامن الليلة الماضية اجتماعا خاصا لمناقشة الخطوات القادمة لوقف الحرب العراقية الايرانية ..

ونقلت رويتر عن مصادر المجلس قولها ان اعضاء سيناقشون ايضا إمكانية اتخاذ اجراءات أكثر تشددا على حظر السلاح وذلك في حالة اخفاق جهود الامين العام لنام المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في حمل ايران على قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي اصدره المجلس في العشرين من شهر تموز الماضي ..

موقف

المازق الإيراني وثمن العدوان الباهظ !!

على الدلائل والمؤشرات سواء في الميدان أو ميلاوح في الأفق القريب والبعيد ، تؤكد حقيقة أساسية واضحة وهي أن الحرب العدوانية التي ميزال نظام خميني يصر على مواصلةتها ضد العراق ، تتحول بسرعة غير عادية إلى مازق إيراني كبير ومتعدد الاتجاهات .. مازق عسكري يتنامى ويتعمق يدفع إيران نحو المزيد من الانهيار والفتل والهزائم في البر والبحر والجو تحت ضغط مواصل وتكثف التفوق العراقي الحاسم الذي بات أكثر فليقا ورسوخا في ظهوره وقصته من أي وقت مضى .. ومازق سياسي أصبح في الداخل يقابل يستشعره القزق والانشقاقات والصراعات ويتطور التحول المسلكة لدى كل الأطراف المتصارعة في إيران ، بما في ذلك مراكز القوى داخل الزمرة الخمينية نفسها .. وأصبح هذا المازق في الخارج يعني جر إيران إلى المزيد من العزلة والإدانة الدولية .. إذا استنتجنا بالطبع من ذلك الصهيونية العلنية ونظام الخائن حافظ الأسد الذي رفع على الاعتداء عن وجهه القبيح وأظهر تحفله التكلم مع صهيونية آل أبيب وطهران دون تحفظ ..

وإذا كان المازق العسكري والسياسي يهز المراكز التي يعتد عليها نظام خميني لواصلته عواقبه الفاسد ضد العراق ، فإن عمق المازق الاقتصادي وانسداد مع مرور الوقت بدأ يرمي بثقله ليس فقط على الامكانيات الفعلية لهذا النظام المجنون في تحمل اعباء وتكاليف حربه العدوانية الفاسدة ، بل أيضا يرمي بثقله الرعب على عائلة إيرانية وتحتسب اسلحتنا ، حيث يدهم الجوع والحرمان الحياة وبعد تنازلي يصعب تصور ما يمكن أن تحمله للبرانيين الفترة القادمة من كوارث ومجاعات في ظل انقضاء أي قدر من الثقة أو الأمل بخميني وزمرته الذين لا يتقنون الحياة ولا للناس إلا من منظر أسود قاتم مله بكسل والهالك ..

وهذه الحقيقة الكبيرة التي تتضح اليوم حتى أمام القرب اسفاهة حكم إيران ومن يراهن على مستقبلهم ، لا تمل في الواقع إلا الجانب المظلم من المازق الراهن الذي يلف راية خميني ، لأن اصرار النظام الإيراني على مواصلة عدوانه وحربه الفاسدة ضد العراق في شانه أن يفتح المزيد والمزيد من صفحات الدمار التي على ما تبقي لإيران وللبرانيين من امكانيات وموارد ملية ومالية هم بأسس الحياة فيها الآن وللاستقبال ، في ظل بقاء الزمرة الخمينية أو زوالها ..

وعندما يصر صهيونية طهران على مواصلة الحرب ضد العراق بباردة آل أبيب ومن يتحالف معها وباسلحة القمام منها ، فإن العراق الذي يدافع عن سيادته الوطنية ويضعف التجارة العالمية ، ولمعة جهد الشعب وخياراته في التقدم .. أن العراق الذي ينطلق من عدالة ومشروعية الدفاع عن الناس يعرف وهو الذي يقاتل بفرق وببطولة ثلثين في الستة الف قتيل يدفع الغزاة المعتدين إلى هوية الكثرة الترمينية ويمعن في تعظيم ادعائهم ونياتهم الشريرة ..

فلطرق فوق رؤوس المعتدين ويجري الحرب وتجريدهم من مواردهم ومنعهم من ايجاد الركائز التي يغنون بها التهم الحربية ، إنما يمثل إحدى الصفحات الدفاعية الجديدة والفعالة التي تنفذ بها يملكون قوتنا الجوية العملاقة وهي نفذ الإرادة الوطنية لتسحب بأسرها بعلها الجسور وبما تحلقه من نتائج بالغة الإيجابية لصالح في الجهد المكثف لتعزيز النصر العراقي المؤثر وتقريب الحرب في نهايتها وإفرض السلام العادل والمشرق الذي أصبح للقاعة الدولية والتربية لكل أصحاب وعادة العدل والتضامن في العالم في إطار القرار الدولي (٥٩٨) الصادر في شوز الملخي ..

أن الحرب التي يخوضها العراق كجواب على العدوان الإيراني الفاسد ، إنما تعني في الميدان وفي سباق الدفاع المشروح عن النفس دعم دعاء الحرب وكل ما يمكن أن يستفهمه من ركائز ملية لإدانة واستمرار عدوانهم ، ولهذا فإن كل الادعاءات الاقتصادية والصحية في إيران والتي توفف بهذا الشكل أو ذاك لأغراض العدوان ومواصل الحرب ستبقى مفلوحة لإخراجها من دورها العدواني ، وذلك وحده يمكن لحكم إيران رؤية الحقائق الكبيرة وتحسبها بقم ونزف مضاعف .. وبأن ثمن الحرب والعدوان والإصرار عليه باهظ جدا ومكلف جدا على اصحابه في الدرجة الأولى .. وأن ما سيأتي سيكون بكل تأكيد اعظم واكبر مما دفعه خميني وزمرته الخيرة حتى الآن ..

● مالك منصور ●

لترافعي يجتمع مع مدير صندوق التنمية السعودي

عمان - ٦ - واع : اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الأردني في عمان اليوم مع (الشيخ محمد الصلح) مدير عام صندوق التنمية السعودي الذي يزور الأردن حاليا . وابلغت مصادر مطلقة مراسل (واع) أن البحث في الاجتماع تناول مجالات التعاون بين الأردن والصندوق السعودي وسامعته في مشاريع التنمية الأردنية وامكانية زيادة هذه المساعدة . وكان الأردن والصندوق قد وقعا أمس الأول على اتفاقية قرض بقيمة (١٨) مليوناً و (٦٤٧) ألف دولار لتمويل إنشاء كلية العلوم الطبية في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية .

محادثات سوفييتية إيرانية

الكويت - ٦ - انصت : واع : بدأ الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة محادثات في موسكو أمس حول بيع شحنات جديدة من الفحم الاسود للسوفييت بموجب اتفاقية بين البلدين . وقالت وكالة ناس السوفياتية ان مساعد وزير التجارة الاميركية توماس بي براس الذي ايراني في المحادثات فيما يراس الوفد السوفياتي نائب وزير التجارة الخارجية يوري شيمتوف .

هل يعاني مستوى المعيشة في العالم الثالث من الركود نهاية الثمانينات ؟

الامم المتحدة - ٦ - رويتر : واع : اظهرت دراسة جديدة للأمم المتحدة ان مستويات المعيشة والدخل في العالم الثالث ستعاني من الركود حتى نهاية عقد الثمانينات بسبب ثقل عبء اسباب الديون وضعف التجارة العالمية . وتشير ارقام اعدها ادارة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية الدولية التابعة للأمم المتحدة ان اقتصاديات الدول النامية ستعاني من ركود عميق في ٢٦ بلداً في العام المقبل حيث ستعاني البلدان نموا اكبر بقله اداء اقتصادي منخفض في أوروبا الغربية .

ويذكر توقع ان يحدث نمو بنسبة ٣.٥ بالمئة في اقتصاديات دول أوروبا الشرقية القائمة على التخطيط المركزي ويتوقع ان يبلغ معدل النمو في الولايات المتحدة ٣.٧ بالمئة .

وفي الوقت نفسه توضح الدراسة ان النمو في اجمالي الناتج القومي في الدول النامية سيصل إلى ٢.٧ و ٤.٤ بالمئة ولكن هذا التحسن لا يكفي لرفع مستويات المعيشة بدرجة يعتد بها في هذه الدول .

فورباتوف يجتمع مع رئيس جمهورية فنلندا

موسكو - ٦ - تاس : واع : اجتمع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في موسكو اليوم مع رئيس جمهورية فنلندا ماركو كويستو ولم تعط وكالة ناس التي اوردت النبا اية تفاصيل عن طبيعة الاجتماع . وكان رئيس الجمهورية الفنلندي قد وصل إلى موسكو أمس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام بدعوة من القيادة السوفياتية .

خلع الاسفنان نسي الفضاء

موسكو - ألب - يبدو انه سيتم على رواد الفضاء اعادة اموار كثيرة من بينها خلع الاسنان . صرح الفيزيائي جريجورييتش المسؤول عن الشؤون الطبية لرحلات رواد الفضاء كراسل وكالة فرانس برس الذي قام بزيارة معمل المشكلات الطبية والبيولوجية في موسكو بأن كل رائد فضاء يجب ان يقطع كبد سنًا "زلم" قبل ان يخلع في الفضاء . وقال ان الأدوات الطبية في محطة مير تتسبب في الحد الأدنى من المعدات الضرورية مثل مختلف انواع التماسكات وغيرها مما يجعل المرء طبيب اسنان ممتاز في الفضاء . وأوضح جريجورييتش انه حدث مرة واحدة فقط ان تورمت وجة أحد رواد الفضاء وشال دواء مودنا أتاح له الصمود إلى حين انتهاء الرحلة .



● ميلان .. لسان المصمم الإيطالي ماريو فاشينونو الذي صمم لصيف العام المقبل

اللجنة الفرنسية للتضامن مع العراق تدن التحول بين ايران والكيان الصهيوني

باريس - ٦ - واع : ادانت اللجنة الفرنسية للتضامن مع العراق الانتقالات المتعددة بين العديدين الإيراني والصهيوني والمتعلقة بتنظيم هجرة ٣٠ ألف يهودي إيراني إلى الأرض المحتلة .

هذا العمل بدعم القارة الديموقراطية للكيان الصهيوني في وقت يعيش فيه هذا الكيان أزمة ديموقراطية خطيرة بسبب نزوح عدد كبير من اليهود إلى خارج فلسطين المحتلة . وأكد البيان على ان خميني ويعلمه هذا نصب نفسه عدوا للشعب العربي الفلسطيني .

شراوس يصل لوفدنا اليوغسلافية

لوبيلينا - يوغسلافيا - ٦ - اش : واع : وصل فرانز جوزيف شراوس رئيس وزراء ولاية فلاديا الألمانية الاتحادية لليلة الماضية إلى جمهورية سلوفينيا اليوغسلافية في زيارة رسمية .

وتكرت وكالة انباء تلغراف اليوغسلافية ان شراوس سيبحث خلال اجتماعاته مع دوسان سينجون رئيس وزراء جمهورية سلوفينيا سبل توسيع نطاق التعاون بين ولايتي فلاديا وسلوفينيا وخاصة في صعيد التسعول الاقتصادي ونقل التكنولوجيا ومشروعات الاستثمار المشترك .

سلطات الاحتلال تحتل ٢٠ موقعا فلسطينيا من قبل الفلسطينيين

عمان - ٦ - واع : نقلت سلطات السجون الصهيونية في غضون اليومين الماضيين ثلاثين موقعا فلسطينيا من سجن الخليل إلى السجون الأخرى . وتتمتع هذه السلطات من تحديد الأماكن الجديدة لولاء السجناء أو التفتت عن اسلحتهم مما اثار حنقا من القلق الشديد عند ذوي المعتقلين والسجناء واضافت ندد الانباء ان معتبر من قوات العدو الصهيوني كانت قد التفتت سجون الخليل قبل عدة ايام في اعقاب مصاصات بين السجناء وحراس السجون الذين شددوا في الاسابيع الأخيرة من معارستهم التصفية ضد السجناء العرب على إثر فرار عدد من المعتقلين والسجناء الفلسطينيين من سجنى غزة ونفحة .

مصر تحتفل بذكرى حرب تشرين

القاهرة - ٦ - واع : بدأت في القاهرة اليوم احتفالات مصر بالذكرى الرابعة عشرة لحرب تشرين ضد العدوان الصهيوني . وقد وضع الرئيس المصري حسني مبارك تكليلا من الزهور على نصب الجندي المجهول تكريما للرجال الشجعان الذين ضحوا بحياتهم من أجل تحرير الأرض العربية من دنس الصهيونية الغزاة . وتضمنت تلك الاحتفالات التي تستمر اسبوعا قيام القوات المسلحة بطيران تدارين ثقيلة تقذف فيها المدفعات والاسلحة المدفعية والصواريخ والمقاتلات الحربية وانظمة الدفاع الجوي المتطور . وقد حيت الصحف المصرية الصادرة اليوم بطوليات القوات المسلحة المصرية في مواجهة وتدمير قوات العدو الصهيوني .

مصر طار صهيوني

الكويت - ٦ - انصت : واع : لقي طيار صهيوني مصرعه أمس عندما تحطمت طائرته الحربية التي كان يقودها في مهمة تدريبية في جنوب فلسطين المحتلة .

ونكر رايدو العدو ان الطيار هو ابن قائد سلاح الجو الصهيوني سلفا يديد الهري الذي يتولى الآن منصب مدير علم وزارة الحرب الصهيونية . ولم يشر رايدو العدو إلى اسباب تحطم الطائرة مما يدل على تكتم لرقابة العسكرية الصهيونية على تفاصيل الحادث .

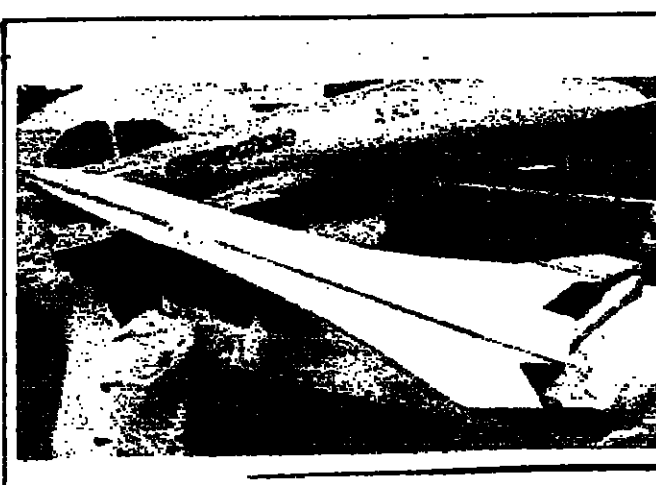
اعوان النظام الايراني في بيروت يديرون تجارة اللقطاء والرقيق الابيض

بيروت - ٦ - واع : اكدت مجلة (النهار العربي والدولي) ان انصار النظام الايراني في بيروت يديرون تجارة اللقطاء والرقيق الابيض . وقالت المجلة التي تصدر في بيروت ان ظاهرة تكاثر عدد اللقطاء والمخدرات بهم بدأت تنتشر في منطقة الضاحية الجنوبية وأن هؤلاء تحولوا إلى سلعة للبيع بتدعيم من معالي النظام الايراني العلني في لبنان .

من الجهات الاربعة

اسلوب يابتي جديد لتحديد نوع الجنين

طوكيو - اشرا - أعلنت مجموعة من العلماء اليابانيين بجامعة كيو ببحنة طوكيو أنهم توصلوا إلى ابتكار اسلوب جديد يمكن بتفحصه للاباء الحاضرين نوع الجنين الذي يربوهم نسي . انجبه واكدوا ان هذا الاسلوب نجح بدرجة كبيرة في حالة الطيار انجاب طفلة . ويعد الاسلوب الجديد الذي ابتكره الدكتور ريوتشي ايتوكا على نعل العيالات القريبة في طوكيو طبعة تفحص ٩٥ في المئة من العيالات القريبة وبطبعة تحري على ٩٥ في المئة من حالات كروية . وأوضح د. ايتوكا ان هذا الاسلوب استخدم في ست حالات لتعريف الجنين في حالات لا جواب الثالث وقد نجحت جميعها .



● طوارق .. نموذج لطائرة اسرع من الصوت يتم تطويرها في طوارق ولتس ١٥٠ مقعدا وتطير على ارتفاع ٩٨ ألف قدم

السفراء العرب في فيينا يعقدون اجتماعا طارئا لبحث هجرة اليهود الإيرانيين إلى فلسطين المحتلة

فيينا - ٦ - واع : يعقد مجلس السفراء العرب في فيينا اجتماعا طارئا في فيينا يوم الجمعة المقبل لبحث مسألة هجرة اليهود الإيرانيين إلى فلسطين المحتلة غير العاصمة النمساوية . وصرح مصدر مكتب الجامعة العربية في فيينا لمراسل وكالة الانباء العراقية اليوم ان الاجتماع يأتي بناء على طلب ممثل منظمة التحرير الفلسطينية السيد داود بركات بعد ان أكد وزير الخارجية النمساوي قبل ايام ان آلاف اليهود الإيرانيين هاجروا إلى فلسطين المحتلة عبر النمسا . واشارت تلك المصادر إلى تأكيد وزير خارجية النمسا الويس موك حول تسهيل مهمة هجرة اليهود الإيرانيين عبر النمسا في اثار هجرة لدى الاوساط الدبلوماسية العربية في فيينا وهناك عدم ارتياح لهذه المسألة . وكان موك قد صرح قبل ايام ان خمسة آلاف ومة يهودي إيراني وصلوا فيينا وهاجروا إلى فلسطين المحتلة وأن عدد اليهود المهاجرين من إيران عبر النمسا سيستمر خلال الفترات المقبلة . ويذكر ان هناك اتصالات بين النظام الايراني والكيان الصهيوني وبمساح لليهود الإيرانيين والهجرة مقابل حصول النظام الايراني على اسلحة من الكيان الصهيوني .

بطرس غالي .. دعوة المجتمع الدولي لتعدي الموقف الإيراني

الكويت - ٦ - واع : دعا وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية السيد بطرس غالي المجتمع الدولي لتعدي الموقف الإيراني المتخذت لتأكيدا لمسؤوليته وتلبية للجماع العالي الذي طالب بانهاء الحرب .

وقال الوزير المصري في حديث مع صحيفة الانباء الكويتية نشرته اليوم ان مجلس الامن يدعو في البند العاشر والاخير من قراره رقم ٥٩٨ الى الانقذ من جديد لتكوين الوضع في حالة رفض أحد الطرفين للقرار ومن أجل فرض عقوبات رادعة على الطرف الرافض .

وأكد ان الحل الوحيد في ابعاد هذه المخاطر هو في الاستجابة لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب بصورة شاملة .

كما أكد الوزير المصري والقوف مصرع كل الجهود الرامية إلى اثناء هذه الحرب واعادة السلام والاستقرار إلى المنطقة .

الأرهابيون ..

منذ سنوات ويعض الاوساط السياسية والاعلامية الغربية تواصل لصق تهمة الارهاب بالعرب ، وهي توصال الاتهام بشكل تحريضي وتشويه يهدف إلى تكفير شعوب الغرب من العرب من خلال تحويل العربي إلى متهمم دائم بالارهاب !!

والاسافة إلى العرب مهمة صهيونية دائمة بدأت في الاربعينات ومترال والهدد الرئيسي من تلك المهمة هو افكاد الالة العربية أي تكيد او تعطلت مع قضائيا المعلة وماكترها .. أي ان العدو الصهيوني قام وميزال مباشرة وبواسطة تفتياته بحملة منظمة لتشويه صورة العرب ، وهي حملة تراقق دائما هجمات وممارسات العدوان والارهاب الصهيوني .. أي انها تأتي دائما للتغطية السياسية والاعلامية على جرائم الصهيونية وحتى لاتتأخر الاوساط الغربية الاهتمام المناسب لقضايا الالة العربية ..

ويأتي نظام طهران لمشرك في العملية الصهيونية التحريضية والتشويهية من خلال اقتراحه الدائم لاعمال الارهاب بواسطة بعض عائلته الذين ينفذون نيابة عنه وبحسبه اعمال الارهاب بشكلا .

وزير المالية المكسيكي يقدم استقالته

مكسيكو سيتي - ٦ - اب : واع : قدم وزير المالية المكسيكي كارلوس ساليناس دي غورتاري استقالته من منصبه خطوة أول بعد ان اصبح مرشح الرئاسة في المكسيك . وقد قدم ساليناس استقالته لليلة الماضية إلى الرئيس المكسيكي ميخويل دي لاميريد بعد يوم واحد من تسعيته مرشح الرئاسة من قبل الحزب اللوري المسؤوري الحكم ليوم يحصله الرئاسة قبل ان يصبح الرئيس الستين للمكسيك في الأول من كانون الأول للمثل من عام ١٩٨٨ .

البحرية الايطالية تبدأ مهمتها في الخليج العربي

بي - ٦ - واع : بدأت القطع البحرية الايطالية أول مهمة لها في المنطقة حيث رافقت يوم أمس سفينة الحوايات الايطالية جول فيريسي إلى المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة . وفي الوقت الذي بقيت القطع البحرية الايطالية في المياه الدولية المرافقة لاسرة دبي توجهت السفينة جول فيريسي إلى ميناء راشد في دبي لتفريغ جزء من حمولتها قبل ان توجه إلى الكويت لإفراغ بقية الحمولة .

الصين تخطط طارئة

مقالة فيتنامية - ٦ - رويتر : نقلت وكالة انباء الصين الجديدة اليوم ان السلاح الجوي الصيني اسقط مقاتلة ايرانية من طراز جوا لجش الجنوبية .

وتكرت الوكالة ان المقاتلة اسقطت بعد ان توغلت مرتين ظهر أمس اسقطت قبل ان يكتسب ٣٠ كيلو مترا داخل منطقة لتجوا الصينية .

وقال المتحدث باسم السفارة الفيتنامية في بكين ان تقرير الوكالة الصينية ليس له اساس من الصحة وأنه لم تدخل أية طائرات فيتنامية المجال الجوي الصيني وبقائيا لم تدخل أية طائرة .

● الكاشف ●

٢٠٩ ضحايا الفيضانات جنوب افريقيا

جوهانسبرغ : تقول الاحصائيات الرسمية ان عدد الذين لقوا مصرعهم نتيجة اسوا فيضانات في جنوب افريقيا قد ارتفع إلى (٢٠٩) شخصاً ومزال (١١٧) شخصاً في جداد



● واشنطن : المعلقة المسرحية الاميركية الخرساء على مائتين تعبر عن كلمة لعنة بهذه الحالة

العدوان الايراني

الحرب كمشاعية كجاء كة

بدأوا عدوانهم علينا منذ مجيئهم الى السلطة

انتا نعرف لماذا بدأ هذا النظام المشبوه عدوانه علينا منذ مجيئ الى السلطة حتى وصل حالة العدوان المسلح على بلادنا في الرابع من ايلول ١٩٨٠ وفي وقت نحن احوج مانكون فيه الى السلام والاستقرار للمضي في خطة التنمية وفي بناء العراق الجديد ..

الرئيس القائد
صدام حسين

مالك منصور

تظهر في بعض وسائل الاعلام وفي كتابات بعض الصحفيين نغوت واوصاف مختلفة حول الحرب العراقية - الايرانية تفقير للدقة

والموضوعة ومن بينها، الحرب المجنونة ، او الحرب غير المبررة ، او الحرب العنيفة وغيرها، وهي اوصاف ونغوت يغلب عليها الطابع العمومي ودون ان تسمى الجهة التي تنطبق عليها مثل هذه الاوصاف والنغوت . وينطلق اصحاب هذه التسميات اما من نيات سليمة كنوع من التحجير عن معارضة الحرب ومقاومتها من دمار ، او من نيات مشبوهة تحاول قوى معينة من خلالها التشويش على الحقائق والتعتيم عليها، وعدم التفرقة بين طبيعة ومفهوم الحرب بالنسبة لكل طرف من اطرافها، وهو تجاهل مقصود للطبيعة الدفاعية والمشروعة للحرب التي يضطر العراق من خلالها للدفاع عن سيالته الوطنية وخياراته الثورية والتقدمية لبناء حياته ومستقبله وصد الغزو الاجنبي المسلح الذي مازال يتعرض له منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ دون توقف .

فكما هو معروف ان الموقف الصحيح والسليم لاتخاذ الموقف الموضوعي والمنصف ازاء اية حرب او نزاع مسلح بين طرفين او اكثر ، يكمن في المقام الاول بامتلاك الرؤية الشاملة ليس فقط بواقع النزاع القائم واسبابه ومبرراته الظاهرية ، بل ايضا رؤية وتحديد طابع ومضمون الحرب بالنسبة لكل طرف فيها .

السياسة والحرب

فالحرب بين العراق وايران لا يمكن ان توصف بالحرب المجنونة او غير المبررة او العنيفة او اية صفة اخرى لاتحدد على نحو دقيق وواضح موقف كل طرف منها، لان اطلاق الصفة المشتركة يعني عدم التفرقة بين من تطبق عليه صفة المعتدي والذي يصر على العدوان وبين الطرف الذي اضطر لخوض الحرب ليمسد القوز المسلح عن بلاده ويدافع عن سيالته الوطنية . الامر الذي يرتبط بما تمثله الحرب من ارادات هي في الاصل متناقضة ومتعارضة في جوهرها واتجاهاتها الرئيسية ، حيث يحارب كل طرف من اطراف الحرب من اجل تحقيق مجموعة من الاهداف والسياسات الملحة وغير الملحة بعد ان عجزت الوسائل السياسية والدبلوماسية عن ايجاد التسوية بدوئ الجوه للسلح والتي يمكن ان تحقق للطرفين سياساتهما واراداتهما .

وانطلاقا من حقيقة ان الحرب هي استمرار للسياسة بوسائل اخرى وواقع التناقض المحتدم القائم بين السياسات والارادات لكل من العراق وايران ، فان ذلك يعني بالضرورة ان طبيعة الحرب ومضمونها هي الاخرى مختلفة ومتناقضة ، اي في جهة تكون الحرب عادلة ومشروعة واعبرها الجواب الاضطراري لمقاومة الغزو الاجنبي وبتحجج الخطر - اعم من السيادة الوطنية والاستقلال ، وفي جهة اخرى عدوانية تستخدم القوة الغاشمة لتحقيق الاهداف التوسعية بعد ان عجزت الوسائل السياسية عن الوصول اليها .

وفي ضوء هذه الحقيقة سنحاول بلخصار ودون ايراد التفاصيل ، العودة الى الفترة التي سبقت الحرب بين العراق وايران لننتج من خلالها الاتجاهات الرئيسية للسياسات والارادات التي كانت وما تزال قائمة حتى اليوم في كل من العراق وايران لنصل بعد ذلك الى التحديد الموضوعي والدقيق والرائع لطبيعة الحرب ومضمونها بالنسبة لطرفيها .

مظاهر سياسة الحرب والعدوان

فقد جاء نظام خميني ليرث وينفذ غير عادي تلك السياسات والممارسات المرفقة بالرجعية والديكتاتورية التي رسمها الشاه المخلوع لآيزان ، وليواصل النظام الجديد السير في ذات الطريق التي سبق وان كرسها الشاه لسنوات طويلة في الداخل والخارج والتي اتسمت بالتوسع نحو التوسيع والامتناع على حساب العراق من خلال استخدام القوة المسلحة او التهديد بها .

وفي هذا الصدد لا بد وان نشير الى الاتجاهات الرئيسية للسياسة الداخلية والخارجية التي سادت ايران منذ شباط عام ١٩٧٩ وهو التاريخ الذي تسلط فيه خميني وزمرته المشبوهة على تقليد الامور في ايران .

● بدأ حكام ايران يروجون بصورة مصحوة وهستيرية شعارهم "بصير" المصير بتصدير الثورة الايرانية الى خارج ايران مستخدمين لذلك كل مايسير لهم من وسائل اعلامية وتعبيرية .

● سادت ايران درجة عالية من الفوضى والاضطراب شملت الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والى الحد الذي تعطلت معه الحياة الطبيعية ليكن الانسان الذي يتنقل منه نظام خميني لتحريك وتوجيه الغرائز الهداية لدى قاعدة عريضة من الاوساط المتخلفة من الايرانيين وابحثة متفوتة كتنش اشكال العنف كوسيلة رئيسية لحل المتناقضات الداخلية .

● تصفية آخر مظاهر الحريات العامة ومصادرة الحريات الشخصية في ايران من خلال اقامة نظام استبدادي وظلامي ودولة بوليسية تعتمد الارهاب الدموي والقتل الجماعي ازاء اية شكل من اشكال المعارضة السياسية وحتى البشاش بمن لايتطابق تفاصيل حياته بشكل كامل مع ارادة النظام وفنائه ونظرت المتحجرة البعيدة تماما عن روح العصر .

● الاستخدام واسع النطاق والمكثف لاجهزة الاعلام وصنع التعتيم المتاح لترويج ونشر افكار الحرب والفرزات التوسعية تحت ستار من الشعارات والدعوات البراقة والمضلة بهدف تهية الايرانيين لقبول سياسة الحرب والعدوان .

● اعلان النظام الايراني معاداته القوية للثقافة بكل انماطها واشكالها، حيث تم دفع الغوغاء لحرق المكتبات ودور الثقافة واغلاق الجامعات والمدارس وتجنيد الطلبة في الميليشيات المسلحة .

● الشروع بانشاء الميليشيات والمؤسسات القمعية المسلحة وتجنيد مئات الالوف من الايرانيين ، اضافة الى وجود الجيش النظامي الذي كان يعد في نظر الخبراء العسكريين خامس جيش في العالم . لتكن هذه القوة المسلحة الغاشمة قادرة على تنفيذ سياسات نظام خميني وتحقيق هدف تصدير النموذج الايراني الى العراق بالذات كما جرى الاعلان عنه بصورة سافرة واملم لنظار واسماع العالم .

● وفي ظل الفوضى الداخلية المنظمة في ايران خميني تعطلت تماما التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وتراكمت عوامل الازمة الاقتصادية بدرجة خطيرة ، وهو تدبير مقصود لايكاف عجلة الجهد السلمي في ايران وتوقيف كل شيء باتجاه تسخير روح العدوان وشحن الحرب . وفي ظل هذه الاوضاع تكن مستوى معيشة الايرانيين وتفاقم البطالة وانتشر الجوع في كل انحاء ايران .

وفي مجال السياسة الخارجية رتب النظام الايراني بسرعة قياسية علاقاته وتحالفاته مع القوى التي تتأصب العراق العدو وعلى راسها الصهيونية العالمية وقوى اقليمية مشبوهة تتحرك بالنيابة عن قوى دولية معينة ، سواء جرى ذلك بصيغ الاقتتال والتحالفات الملغنة ام السرية ، ليوفر بذلك الغطاء الدولي المطلوب ولتصير العدوان والغزو المسلح ضد العراق دون التعرض للاستنكار والادانة الدولية في الوقت المناسب . كما استخدم النظام الايراني في سياسته الخارجية ، صيغ التهديد والوعيد باستخدام القوة المسلحة ضد اقطار الخليج العربي والقطر العربية الاخرى ، وانفجر حتى اذنيه في ممارسة الارهاب الدولي حتى اصبح القانون الاساسي الذي يحكم تصرفاته وسلوكه وعلاقاته الخارجية .

وهكذا نجد ان الاوضاع الداخلية في ايران دخلت منعطفا خطيرا بعد تسليم السلطة لخميني وزمرته المشبوهة ، حيث تعطلت كليا او جزئيا حركة البناء السلمي ، وجرت تصفية جميع مظاهر الاستقرار والامن الداخلية لتسود محلها الفوضى ويعم العنف والصراعات الداخلية الطاحنة ، وبالتالي ليتحول المجتمع الايراني تدريجيا وخفوة بعد خطوة الى الحالة التي يقبل فيها النزاع والسياسات العدوانية والتوسعية الموجهة ضد العراق ويستجيب للمغامرات العسكرية الطائشة للنظام .

مع تطور الوضع الداخلي في ايران باتجاه التخلي عن حياة السلام والاستقرار والامن الاجتماعي ، بدأ حكام ايران بتصعيد منظم ومتدرج ومصوب لاستنزافاتهم واعمالهم التخريبية والعدائية للعراق ، حيث شنت اجهزة الاعلام الايرانية حملات عدائية سافرة رافقتها التهديدات الوحشية باستخدام القوة المسلحة .

لقد اعلن النظام الايراني اهدافه العدوانية والتوسعية ضد العراق بصورة سافرة ودون اية اعتبار للقواعد والاعراف والقوانين الدولية التي تنظم العلاقات الطبيعية بين الدول والشعوب .

ارادة السلام العراقية

واذا كان تطور الوضع الايراني قد فقد جميع عوامل وشروط السلام والامن وايقاف البناء السلمي كجزء من مرحلة التهيئة للحرب والعدوان ، فان الوضع في العراق كان يتطور على نحو معاكس ومتناقض تماما مع الحالة الايرانية .

ففي العراق تصاعدت وتائر التنمية القومية الشاملة والبناء السلمي للحياة الجديدة ووصلت قمته في ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ، واصبح العمل السلمي الخلاق لبناء العراق وازدهاره سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وعلميا وحضاريا الهلجس الاول للقيادة التاريخية الفذة وعلى راسها القائد العظيم صدام حسين .

وفي ظل البناء السلمي المتعاظم وخطة التنمية الطموح ظلت عوامل وحدة المجتمع العراقي تتعزز وتتربص دون توقف ، وبالقوة ارادة الحرة للشعب باسره عند الاهداف المركزية للعملية الثورية التي يقودها بحكمة وشجاعة متفردتين المناضل والقائد العظيم صدام حسين الذي اصبح رمزا وشامخا للوحدة والتماء والرخاء والسلام .

وفي هذه الفترة بالذات ، نشجت وتباورت الظروف والاتاق الرجعية لتوسيع وتخوير المؤسسات الديمقراطية ، والتي جاءت تتويجا للعلماء .

السلمي الخلاق الذي نهض به كل الشعب ، ليستطيع من خلال هذه المؤسسات وعبر الممارسات الديمقراطية "لواحدة تلو اية" واجباته ومسؤولياته وفي الوقت نفسه تمتع بكامل حقوقه العامة والخاصة التي تكفلها القوانين والتشريعات التي وضعت لحماية الانسان وتأمين تنويره وتقدمه وازدهاره .

وبالضد من الوضع الايراني الذي تميز بتوقف عجلة البناء السلمي والتعتيم عن الاتجاه القوي نحو تحقيق الاجواء والشروط التي تمكن النظام الايراني من تحقيق هدفه المركزي الملغ بالتصدير نموذج الى خارج ايران باستخدام القوة الغاشمة .. كان المجتمع العراقي وهو يبني حياته الجديدة ويواصل طريق تنويره وفق خياراته الحرة ، بحلجة ملسة للسلام . اذ لم يكن بإمكان العراق ان يحقق برامج وخطة التنمية ومواصلة عمله السلمي الخلاق من دون توفر عوامل وشروط السلام والامن والراستخين ولبنيات طويلة من الزمن .

ومن هنا يمكن الاشارة الى حالة التناقض الصارخ والشامل بين ارادة السلام العراقية التي مثقتها وعبرت عنها سياسات وبرامجها المتجهة بقوة صوب العمل السلمي الخلاق والمبدع ، وبين ارادة التوسع والعدوان والحرب التي عبرت عنها مناهج خميني المرفقة بالرجعية والديكتاتورية والهمجية .

ولان السلام كان حاجة ماسة وضرورية لاغنى عنها بالنسبة للعراق ، فان قيادته التاريخية تصرفت ازاء لوجه ايران لتصعيد استنزافاتها ونشاطاتها المعادية بقدر عال من الحكمة واستخدمت اقصى ماكان يمكن من المرونة والصبر ، في حين ظل النظام الايراني الذي اغلق بوجهه الايرانيين فرص البناء السلمي وزال آخر ماتبقى من الاستقرار يواصل تصعيد عدوانه والذي يمكن تلخيصه بالآتي :

اولا : تنظيم الحملات المعادية والاعتداء على السفارة العراقية والمؤسسات العراقية الاخرى ونهب محتوياتها .

ثانيا : خرق اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ ، حيث استدعت السلطات الايرانية قيادة القدر البارزاني المعمل من الولايات المتحدة للاقامة في ايران وبقعه لاستئناف نشاطات التخريبية ضد العراق .

ثالثا : الاصرار على عدم اعادة الاراضي العراقية " زين القوس " و " سيف سعد " التي تقررت اعادتها الى العراق بموجب اتفاقية ١٩٧٥ . رابعا : فتح حدود ايران للعناصر العميلة ولعناصر ايرانية لتسلسل الى العراق والقيام باعمال تخريبية .

خامسا : تشكيل جمعيات سياسية عميلة ليران ودفعها للقيام باعمال التخريب والاعتقالات التي استهدفت كبار المسؤولين والحزبيين والمواطنين والمنشآت الحيوية .

سادسا : تنظيم الاعتداءات والاستنزافات المسلحة على الحدود العراقية . وكان النظام الايراني يلجأ باستمرار لتصعيد عدوانه وتوسيع الانشطة المسلحة بعد ان تاكد بان مشروع تصدير النموذج الايراني للعراق لايمكن ان يمر من دون ان يشعل الحرب ويسخر القوة الغاشمة التي كانت مهية ومتحضرة . ومن هنا فان سجل الاعتداءات الايرانية يشير الى انه للفترة من شباط ١٩٧٩ وحتى ايلول عام ١٩٨٠ بلغ (٤٩٢) خرقا جوبا واعداء مسلحا على الاراضي والبلد العراقية . وقدم العراق للفترة ذاتها (٢٩٢) مظكرة احتجاج رسمية للسلطات الايرانية ، وهي وثائق ادانته لحكام ايران ولنهجهم العدواني .

وتلاحقت الاحداث متسارعة باتجاه واحد هو التصعيد الايراني للمجنون لسلسل الاعتداءات المسلحة حتى اصيحت الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ واقما مقروضا في الميدان . وبذلك واجه العراق حالة صعبة وخفيفة لم يكن يجدي معها الا اخير واحد . هو الاضطرار لان يستخدم قوته العسكرية لتدمير الغزاة الاشرار ويصمي سيالته الوطنية واستقلاله ويصون ارض الوطن وثروات وخيرات الشعب ومنجزاته ومكتسباته الثورية .

الحرب الوطنية العادلة

وبعد ان قامت الحرب ، ظلت ارادة السلام العراقية من جهة ، وارادة الحرب الايرانية من جهة اخرى تدور عن نفسها بصورة واضحة ودقيقة في كل ميدان ... في السياسة والاقتصاد .. كما في العمليات العسكرية .

وفي هذا الصدد تؤكد في ضوء المعطيات والحقائق التي افترزتها الحرب على كل من العراق وايران ، والتي باتت في متناول جميع المتابعين لشؤون الحرب العراقية - الايرانية ، استمرار حالة التعارض والتناقض بين الارادات والسياسات الخاصة بكل من البلدين المتحاربين وبما يحز واقعا كون النظام الايراني ، هو البادئ في الحرب ، وهو وحده يتحمل مسؤولية استمرارها وكل مناجم عنها من خسائر وتضحيات ، وان العراق ، اضطر تحت ضغط مخاطر الحرب والعدوان الذي فرض عليه ودون اية ارادة منه ، للدفاع بضرارة عن نفسه حماية لسيالته الوطنية واستقلاله ، ولغرض حالة السلام على العدو من خلال مواصلة تحطيمه وتدمير مركزاته ، واستخدام كل الوسائل المتاحة لاحراز النصر النهائي والحاسم على الغزاة الطامعين .

ولكي يكون مفهوم ومضمون الحرب محددا وواضحا لا يس فيه ولا يرتقي اليه اثنى شكل من العراق وايران ، سنحاول متابعة الارادات والسياسات المتناقضة في ضوء حالة الحرب والتصادم المسلح الطويل وما آلت اليه هذه الحرب حتى الآن والتأثيرات المختلفة والمتباينة التي انتمشت على البلدين المتحاربين .

اولا : في الجانب العراقي : ان طابع الرد الاضطراري الذي على اسامه يخوض العراق حربه الوطنية العادلة والمشروعة ضد الغزاة الايرانيين منذ اكثر من سبع سنوات .. وجد انعكاساته المباشرة وغير

المباشرة على المجتمع العراقي باسره . فعند بداية الحرب وحتى اليوم كرس الشعب العراقي وباندفاع وحماسة لامثيل لها كل نشاطاته الخلاقه وطاقاته المبدعة والمتجددة من اجل دعم المعركة الوطنية المقدسة التي يخوضها - واحراز النصر الكامل والنهائي على المعتدين الغزاة .

ويمكن اجمال ذلك بالآتي :

● التوحد الاصيل والعميق لارادة الشعب كله مع القائد التاريخي العظيم صدام حسين ، وهو اساس لحمه الشعب مع قيادته في مواجهة المخاطر وتحمل المسؤوليات الوطنية .

● ان الشعب كله وقف ومايزال بقوة وبجرارة وقناعة راسخة وثابتة الى جانب قواته المسلحة الباسلة التي تنهض بواجباتها ببطولة نادرة لادامة وتصعيد الزخم القتالي للوطن والحاسم على المستوى الذي يمكنه من حسم الصراع واحراز النصر الحاسم على العدو الغاشم . وقد اثبتت وقائع الحرب ان العراق تفوق منذ بداية الحرب وحتى الآن وبدرجة ملموسة على قدرة العدو في تعبئة القدرات البشرية وزجها في القتال رغم ان العدد اجمالي لسكان ايران يزيد بثلاثة اضعاف على سكان العراق .

● استمرار العمل بقتان وبرزج جهادية عالية سواء في الميادين والانشطة التي لها صلة مباشرة في تدعيم ورفد المعركة الوطنية بمستلزمات ومقومات النصر ، او في مجال البناء السلمي الموجه لتلبية الاحتياجات المادية والروحية للمجتمع .

● تواصل حركة الابداع والابتكار ، وبالات في ميدان التصنيع العسكري لايجاد الوسائل والمستلزمات التي تمكن قواتنا المسلحة من تدمير العدو والحاق اذبح الضلالر البشرية والمادية في صفوفه .

● الاستعداد المتجدد والمتنامي للتطوع ومقاتلة الغزاة ، حيث ان كل عراقي تجد حقا في ماثرة في هذه المعركة الوطنية ، لان الوطن عندما يتهدد في سيالته ان يكون هناك ما هو اقدس واشرف وانبل من القتال ومنازلة الاعداء بالقوى طاعة وباعل همه .

واذا اردنا اجمال انعكاسات الحرب الوطنية على المجتمع العراقي ، فاننا نجد حقا ان العراقي بغض النظر عن موقعه ومطبيعة عمله والواجبات التي يتحمل مسؤوليتها ، يكرس كل جهده ويتعامل مع ذلك وكأنه في ساحة القتال والمنازلة الفعلية .. ان الروح الجهادية وحالة التجدد توفر باستمرار طاقات مضاعفة واحتياطية تساهم في اعلاء شأن الوطن وتقدمه في النصر المؤزر والحاسم .

ثانيا : في الجانب الايراني : وقد انعكست الحرب العدوانية والتوسعية الغاشمة التي يشنها نظام خميني ضد العراق باناثها ومضاعفاتها المبرمة على المجتمع الايراني في جميع الميادين العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية .

فال جانب الهزائم والانكسارات العسكرية التي ظلت لصيقة بالمعتدين الغزاة ، يمكن تاثير مظاهر المارت الكبير الذي حل بالنظام الايراني وبالمجتمع الايراني باسره .

● الانقسام داخل المجتمع الايراني الذي افترزه العدوان على العراق ويتنامى قوى المعارضة الوطنية والذي اصبح بكل جوانبه واتجاهاته يقترب بسرعة نحو تكامل عوامل وشروط الحرب الاهلية الطاحنة والشاملة .

● العزلة الداخلية والخارجية التي اصابت نهج العدوان والحرب والتي تتمثل في هروب ملايين الايرانيين الى الخارج او الالتحاق بصغوف المعارضة الايرانية المسلحة .

● تقادم الازمة الاقتصادية وازدياد نسبة البطالة ووقعة الجوع والحرمان من ابسط مستلزمات الحياة الانسانية .

● استحصال التناقضات والصراعات المحتدنة داخل الزمرة الحاكمة في ايران .

● اضطراب الزمرة الخمينية لتصعيد درجة اهرابها واستبدالها لمواجهة حالة الاتهيار المعنوي والانكسار النفسي الذي خلقت الهزائم وكذلك لمواجهة المعارضة الجماهيرية الواسعة للحرب - العدوانية التي لا مبرر لها في الجانب الايراني .

ان الوضع الايراني ظل يتجه بسرعة غير اعتيادية نحو التزدي ويصاحب بالازيد من الضعف والعجز من جراء المارت التاريخي الذي حل به وقطله الذريع في حربه العدوانية الغاشمة والكوارث والدمار الذي حل بايران طوال السنوات الماضية .. وبات النظام الايراني يجر نفسه نحو الكارثة التاريخية .. وهي النهاية الحتمية للطغاة والمستبدين واعدة الحرب التوسيعين الطامعين بثروات الشعوب وخيراتنا .

لنعلن دعاة الحرب ..

وفي ضوء الحقائق الكبيرة التي تؤكد تناقض واختلاف مفهوم ومضمون الحرب بالنسبة لكل من العراق وايران ، وواقع كون العراق قد فرضت عليه الحرب بارادة ايرانية عدوانية غاشمة واضطر لخوض غمارها دفاعا عن النفس ، وفي معركة وطنية مصيرية من الطراز التاريخي ويحمل مسؤوليتها الشعب باسره .. فان اطلاق الصلوات والذعنات العمومية والتي لا تميز بين الحالتين المتناقضتين بشكل تجاوزا لهذه الحقائق بغض النظر عن النيات .

فاذا كان لابد من لعن الحرب وهي بالطبع الحالة الطبيعية التي تعبر عن القيم الانسانية النبيلة ، فيجب ان مثل هذه الحالة ان لاتلعن الحرب بطرفيها ، لانها بالنسبة للمعتدي عليه وصاحب الشرعية ان تكون منصفة في كل الاحوال ، وانما يكون الموقف الموضوعي الصحيح ان تلعن الحرب ودعايتها ومشعلها والمصيرين على استمرارها ، ولن يخطئ المرء اذا لعن مرة كل يوم الحرب العدوانية المجنونة وغير المبررة والعنيفة التي يشنها خميني ضد العراق ..

في يوم القدس

أولى القبلتين وثالث الحرمين .. في ضمير الشرفاء ومبادئ المناضلين ودعاء الأتقياء
* تعاون فارسي يهودي على مر العصور ضد العرب

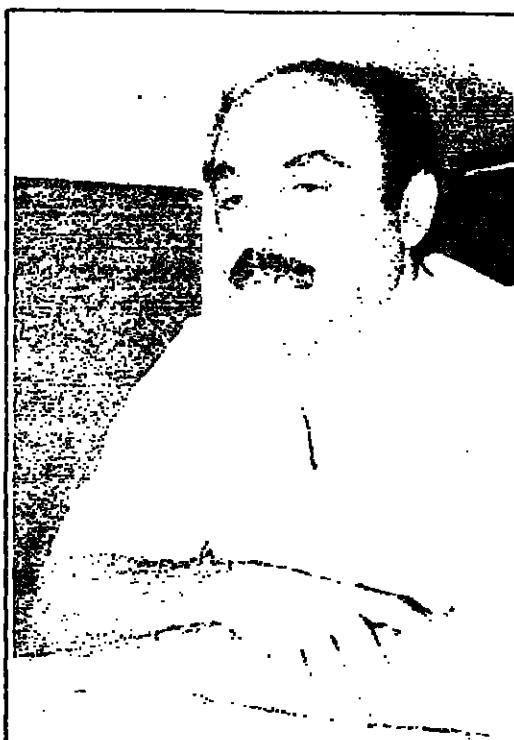
* اذان النصر تعلنه بنادق المجاهدين فوق المسجد الاقصى



الدكتور حسن محمد حسن
استاذ مساعد للتاريخ الاسلامي في كلية التربية



الدكتور غسان حداد ورئيس
قسم الدراسات الاشتراكية



الدكتور محمد جاسم المشداني
الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب



الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار
الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب

صهيل الخيول يجاوب صليل السيوف وقعة الرماح تنبئ
بيوم ذي شان والسواد الذي جلال واجهات المياني والاجساد ان
له ان يستبدل ببيض والظلم المروع الذي يسومه الغزاة للعرب
لا بد ان ينتهي .. وان للغزاة ان يتركوا الارض العربية مجبرين او مطلقين
اي طريق يختاروا هم ملزمون في النهاية بالرحيل

تقرع ابواق الحرب لا بد ان يزل
الصليبيون وان يطردوا من طردة فخيول
العرب تحاصرهم وصولات صلاح الدين
الايبسي تنقض مضيقهم والحد
للتناقصة بيد العرب اذ اننا بنعاب
سلطانهم الغاشم مهما حاولوا
التثديت .. ونحن اشرف الصليبيين على
الهيمنة اجتمع قادتهم للتشاور في الامر
واستقر رأيهم على طلب الامان وتسلم
المدية للقصة الا ان صلاح الدين ابي
الا ان يأخذها اخذ الفاتحين ..
ولقد احتفل قطننا في تموز الماضي
بذكرى مرور ٨٠٠ عام على معركة حطين
التي كانت مفتاحا لتحرير القدس
الشريف واليوم اذ تدل المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم عن يوم القدس
واعتبار الاحتفال به يوما قوميا في جميع
القطار العربية فانه يعيد للاذعان الموضع
العزيز للقدس الشريف في نفس كل
عربي مخلص باعتباره اول القبلتين
وثالث الحرمين واذ نذكر بيوم القدس
فاننا نعلم انها في ضمير الشرفاء
ومبادئ المناضلين ودعاء الاتقياء
وصلاة الزهاد وتراثلل القساوسة فرضا
متجيدا على الدوام ..



الجيش الايبسي

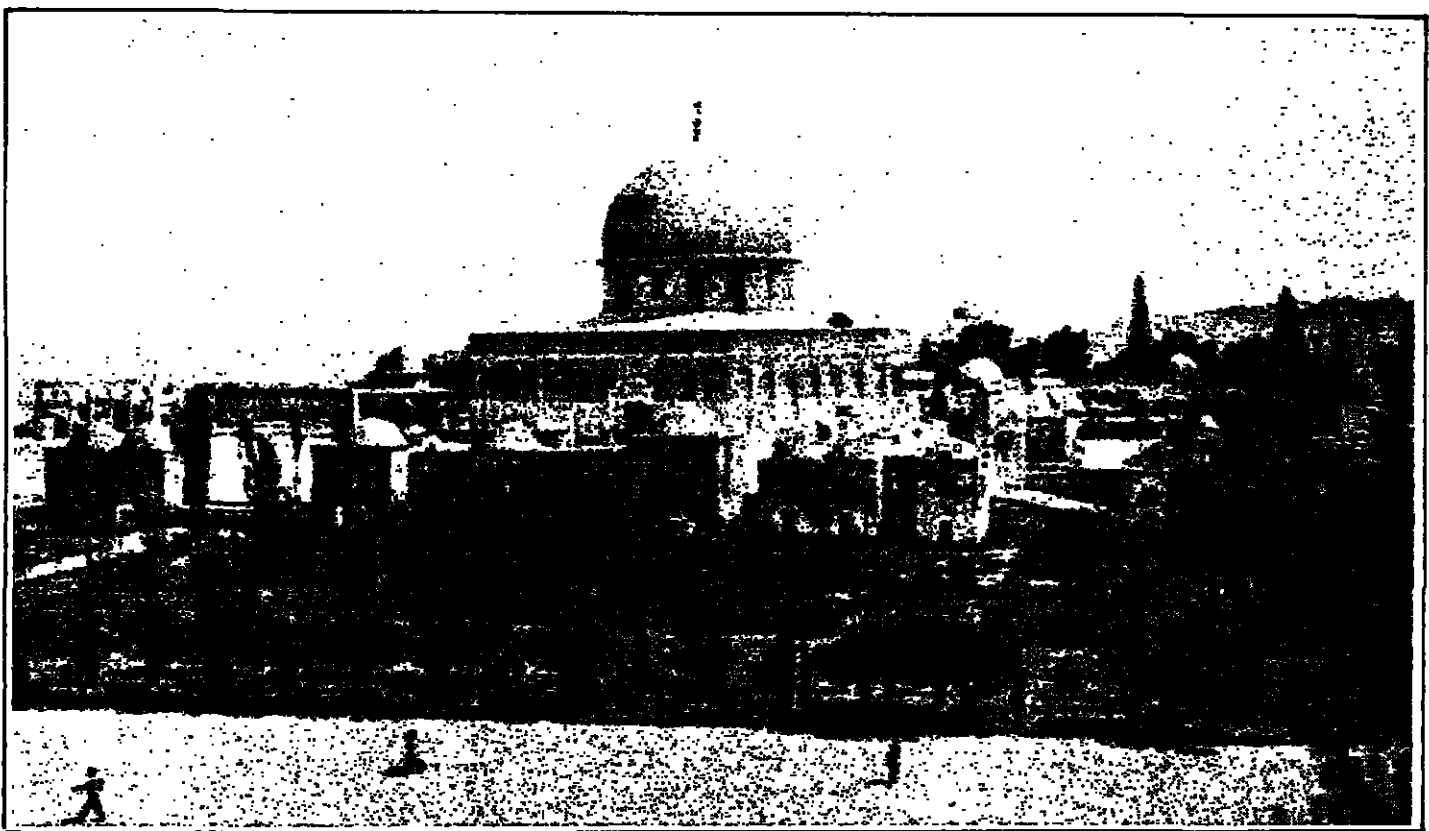
يوم تحرير القدس البداية الاولى لمعركة
التاريخ العربي بعد فترة التدهور
والاضمحلال والتجزئة والتمزق والتي
عانت منها الامة العربية اعتبارا من
سيطرة المغوليين عليها وحتى الانتصار
العربي في واقعة حطين الذي وضع حدا
لحالة الانكسار والتدهور اللذين عانت
منهما الامة العربية لفترة من الزمن .
ولقد اعادت هذه الواقعة التاريخ العربي
الى مساره الصحيح والى القدر الذي
اخطه انه تعالى لامة العرب ففي هذا
الانتصار انحصر النفوذ الايبسي وتراجع
من حيث اتى ..

يعني يوم القدس يوم التاريخ العربي
ويوم الانتصار العربي ويوم الحقيقة
التاريخية الناصية لقدر هذه الامة لان
من خلاله تفسر التاريخ العربي وارتبط
بذكرى واقعة القادسية واليرموك حينما
اندحرت القوى الاجنبية الفارسة عن
ارض العرب ..

ويذكرنا هذا اليوم بفترة عظيمة هذه
الامة .. فترة قيمتها ومبادئها الكفيلة في
نفوس ابائنا لهذا اليوم بذكرنا ببيوت
القائد العراقي صلاح الدين الايبسي
الذي فجر تلك القوى الكاسية في نفوس
ابناء الامة حتى استطاع ان يخلق هذا
النصر العظيم الذي نحتل به اليوم وان
الفوز الصهيوني مهما استمر ومهما
طال على ارض فلسطين العربية وعلى
القدس وبالقادس فسوف يكون مصيره
مصرع الغزو الصليبي الذي انهار امام
قوة وعظمة صلاح الدين الايبسي ورفاقه
المجاهدين فهذا اليوم هو يوم قوة العرب
وعظمتهم ومجدهم وتاريخهم واذ يحق
للامة ان تحتفل بمناسبة كهذه فحين
اول بها لانا احفاد صلاح الدين
الايبسي الذي انطلق من ارض العراق
ليبحر الغزاة الاجانب وليبحر الاراض
العربية ومقدساتها في بيت المقدس ..
ويذكرنا هذا الحدث انه لاصطفاه في
التاريخ انما هي الموازنة التي دائما
ماكتبر في حروبها رغم اختلاف الزمن
والناس الذين يقف عليهم مدار حركة
التاريخ .. وذلك اليوم نرى في العراق
ان مدار حركة التاريخ العربي ايقظت
في المرحلة المعاصرة من العراق قيادة
وعظما وقبلا ومبادئ لتجسد حالة
واقعية التاريخ العربي المعاصر بمعركة
حطين والقادسية ونهولند وجلولاء
واليرموك ..

ويحيي علينا هذا اليوم مسؤولية
تاريخية كبيرة كما يحيي علينا ان نؤمن
بروح هذا اليوم وان نتقبل وان نتحمل
كل الصعاب رغم قسوة الظروف
وصعوبتها من اجل ان نحقق الانتصار
الحاسم على العدو الابرائي مهما تحققت
الانتصار الحاسم على العدوان الصليبي
قبل ٨٠٠ عام وان نستمر في روح
قائمة صدام التي كانت امتدادا
وتوالفا تاريخيا لروح القادسية الاولى
في هذه الروحية وهذه المبدئية وهذه
الحقيقة نواجه اعداء الاسلام واعداء
الحرب من القدس ومن الصهيونية ..

واشار الدكتور غسان حداد
الحداد المفكر العربي المعروف ورئيس
قسم الدراسات الاشتراكية في معهد
الدراسات القومية والاشتراكية انه في
هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ الامة
المؤرخين العرب ورئيس قسم الدراسات
التاريخية في الجامعة المستنصرية ويشير
المعشرين وتقرع ابواب القرن الحادي



للحور مع الدكتور غسان حداد

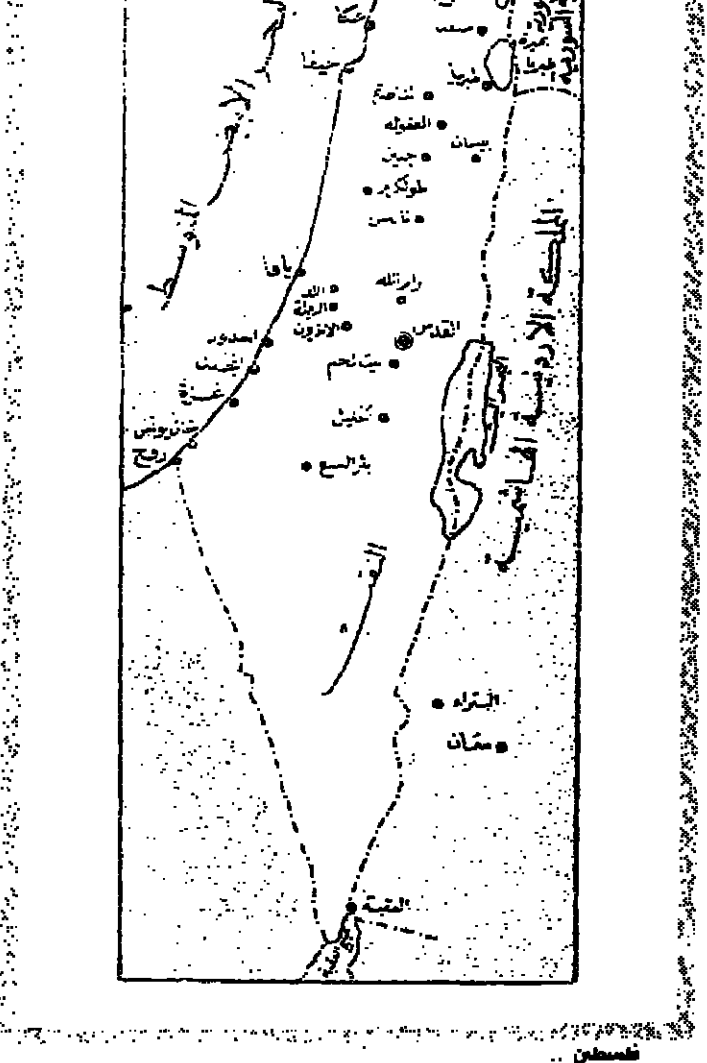
الانسان العربي من حالة الانكسار الى
حالة الشموخ واعادت الثقة للمنطقة
العربية وحريتها من الاستعمار الايبسي
الافرنجي الصليبي البغيض وبهذه
المناسبة التي هي يوم القدس حيث
حررها القائد صلاح الدين الايبسي من
برائن الغزو الصليبي لايستعنا الا ان
تستقرى التاريخ لتستفيد من عبء
ويرويه وان منطلقات التي مرت بفترة
غزو واحتلال اجنبي استطاعت ان
تستعيد كرامتها وان توجد صفوها وان
تستعزز عوامل الانتصار حينها لها
التاريخ بطلا عراقيا فذا هو القائد
صلاح الدين الذي اقام وحدة صلبة
واجهت المحتلين الطامعين بالارض
العربية ..

وعلى الرغم من الفارق في الأسلحة
والاعددة التي يمتلكها الطرف الاخر
وعلى الرغم من التقدم الذي كانت عليه
اوربا في صناعة الأسلحة وعلى الرغم من
كثرة العدو الصليبي الذي واجهت به
اوربا الشرق العربي الا ان الايمان
بالقضية وبالارض وبالاتحاد وبالدين
الحنيف استطاع ان يغير كثره العدو
وتطويع السلاح وانتصر الانتصار
العربي ..

وفي مقارنة بسيطة بين ماجرى عام
١١٨٧ وما يجري اليوم في عام ١٩٨٧
نرى ان المنطقة العربية تشهد نفس
الهجمة ونفس الانحلال ونفس الغزاة
بغلاء صليبي جديد يراسه خميني

والقوة والايمان للعدو الابرائي للبربري
الذي يروم غزو الارض العراقية حيث
لديها النصر النهائي قاب قوسين او
ادنى بكعة سيامت وقوة التحام
صفوفنا ووحدة الوطنية وجيشنا
العظيم الذي بدد احلام الخمينيين
المعتين ..

وقال الدكتور مصطفى عبدالقادر
النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين
العرب بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على
معركة حطين الخالدة التي حررت



وبهذه المناسبة التقت **الصحبة**
بعدد من اساتذة التاريخ العربي
الاسلامي لتسليط الضوء على بدايات
الغزو الصليبي ودور القائد العراقي
صلاح الدين الايبسي في تحرير بيت
القدس وحرر الغزاة حيث قال الدكتور
محمد حسن محمد حسن الاستاذ المساعد
في قسم التاريخ الاسلامي في كلية
التربية ان الحروب الصليبية حركة
نبت في الغرب الايبسي اثناء العصور
الوسطى واتخذت شكل هجوم حربي
عدواني على الارض العربية الاسلامية
بتصدد استيطانها او امتلاكها وقد
انبعثت هذه الحروب من الارض
والبؤسات المختلفة الاقتصادية
والسياسية والاجتماعية ..

وبدأت اول الحملات الصليبية
بحملة سميت حملة «الضوء» لم تحقق
اهدافها وفشلت لتنتهي حملة الامراء من
غرب اوربا عبر مضيق البوسفور وقد
الفتت باقعة ثلاث امارات في الارض
العربية هي الرما اوقية حاليا في تركيا
والثانية في انطاكية بارض الشام والثالثة
في طرابلس شمال لبنان وواصلوا زحفهم
نحو بيت المقدس بعد احتلال عكا
ومدينة الرملة وحصار القائد الصليبي
موجديف مدينة القدس وقتحت
ابوابها في حزيران عام ١٠٩٩ ميلادية
وتدفق الغزاة الصليبيين الى قلب المدينة
واحاروا شوارعها الى برك من الدماء
ساروا على جميع الدواب ليجازوا الى
الحرم الشريف للاحتفاء فيه ومنهم
جماعة كثيرة من ائمة المسلمين
وعلمائهم وعلماءهم وزعماءهم ممن فارق
الارضين الفداء للصليبيين الى قلب المدينة
وخلفت الذخيرة اثرا عميقا في جميع
انحاء الوطن العربي والعالم الاسلامي
حتى ان العرب انصاعوا للصليبيين
اعطوا جزمهم لا حرج ..

بعد فتح المدينة يقول الدكتور محمد
حسن حسن توجه الامراء الصليبيين في
مركب ليكرما حملة الشكر في كتيبة
القائمة بايد ملطخة بدماء المسلمين ولكن
هذا الحال لم يدم وبعد احتلال بيفس
دام ٨٨ سنة وعد العرب المسلمين
صلوهم وعبر قادة عظماء في مقدمتهم
صلاح الدين زنكي وولده واتم رسالتهم
صلاح الدين الايبسي بتحرير الارض
العربية من تم الغزاة الصليبيين حيث
بعد صفوف العرب والمسلمين واعد
جيشا مدريا وبدا ينتزع المدن العربية
من ايدي الاحتلال الصليبي واحدة تلو
اخرى والنصر يستجيب له ياذن الله
حتى حاصر بيت المقدس واعلن
في ٢٧ من تموز استسلامهم ودخلها منتصرا
رابطه وقد رسم عليها النصر على
المساجد والكناش والمياني واقامت
الصلوات في المسجد الاقصى وادى
صلاح الدين الصلاة في قبة الصخرة
بعد ان تم غسلها وتطهيرها ..

مما علموا من العرب بل لم يلق يوم
اي اذى ولم يتعرض لاداء وارسل
السلاطين بالخوف بالاسواق لمنع الاعتداء

تعميم حسين عبدالعزیز
تصوير: بشير الغزاوي

[illegible]

اعلان رقم ((٥٧ / ٨٧))
صادر عن الشركة العامة
لتجارة المواد الغذائية

تعلم هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة البصرة لمدة ستة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في محافظة البصرة بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد .

فعل الراغبين في الاشتراك في متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المنافس بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة البصرة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة البصرة الغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/ المدير العام
احسان احمد علي

اعلان

تعلم عن وجود بستان حكومي وارض زراعية في منطقة حي العامل محلة (٨٠٩) شارع (١٨) خلف هيئة زراعة بغداد مزروع بالنخيل ومساحته (٦٢) دونما . فمن يرغب بايجاره وتضمينه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات لزراعة الجت والخضراوات وجني الثمر . مراجعة موقع البستان خلال اوقات الدوام الرسمي للاطلاع على الشروط المطلوبة ومشاهدته موقعا وستكون المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٣١ / ١٠ / ١٩٨٧ في موقع البستان وستكون اجور الاعلان والدعاية على المشتري مع التقدير

اعلان

تعلم شركة طارق للمقاولات عن مناقصة تجهيز ونصب اجهزة تكييف عدد ٧ / واحد مشاريعها في محافظة بغداد فعل المناقصين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة دائرة مشروع الامور الادارية في منطقة الكسرة / خلف ملعب الكشافة لغرض استلام مستندات المناقصة في موعد اقصاه ١٥ يوما من تاريخ الاعلان علما بان سعر المستندات هو ٥٠ دينارا غير قابلة للرد .

الشروط المطلوبة

- ١ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لسنة ١٩٨٧
 - ٢ - هوية تصنيف المقاولين / الصنف نصب وتركيب
- المهندس مصطفى حسن مصطفى
مدير المشروع

الشركة العامة لتجارة السيارات
«اعلان»

تعلم الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع ابنية وموجودات كراج (١) وملحقه المقابل للكراج مع ايجار الارض المنشأ عليها لمدة (٢٠) عاما قابلة للتجديد وباتفاق الطرفين ..

وبالامكان الاطلاع موقعا على المكين يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا . وللحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد ..

فعل راغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يومي الثلاثاء والاربعاء المصادفين ٢٠ و ٢١ / ١٠ / ١٩٨٧ في بناية الكراجين الكائنة في شارع الصناعة بالقرب من محاكم الكرامة الشرقية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر - والدعاية .. مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات

اعلان مناقصة لاستيراد

مضخات كهربائية - مضخات غاطسة
رقم المناقصة ٥ / لسنة ١٩٨٨

تعلم الشركة العامة لتجارة المكنن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح شارع حسام الدين عن حاجتها لاستيراد مضخات كهربائية ومضخات غاطسة وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد / شعبة استيراد المكنن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للاسترجاع فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المنافس او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم السبت المصادف ٢١ / ١١ / ١٩٨٧ و نافذة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر .
رقم التلكس ٣٧٣١
المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

المحافظة الاولى نينوى
اللجنة الثانية لبيع وايجار
اموال الدولة وفق القانون
٣٢ لسنة ١٩٨٦

اعلان (٨٣) لسنة ١٩٨٧

استنادا الى المادة التاسعة الفقرة الثالثة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلم اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة عن بيع الدار المرقمة ادناه الواقعة في قضاء عقرة بالمزايدة العلنية وتنفيذا للمادة الثانية عشرة من القانون المذكور ستختص المزايدة بمنتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي فعل الراغبين في المزايدة من المذكورين ومن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ لسنة ١٩٨١ مراجعة سكرتير اللجنة في محافظة نينوى البلديات الاملاك الاطلاع على شروط التمليك مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وتقديم اقرار عائلي وتعهد خطي مصدق لدى كاتب العدل وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى ..

مظفر صالح غزال
مدير بلديات محافظة نينوى
رئيس اللجنة

رقم الدار والمقاطعة	المساحة	المشتريات	اسم الشاغل
١٣ / ٢٥ م / ٦٣ جوار عقرة ٢٤٩ / ٨٧ م	غرفتان وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية	جميل ابراهيم صالح	

اعلان تسجيل مكنن - مفقود افراخ بغداد

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سالم فتوح جواد و خليل ابراهيم عبد الخياط المؤرخ في ٢٧ / ٩ / ١٩٨٧ المتضمن طلب تسجيل المكنن العدة لهما والمنصوبة حاليا في شارع الشيخ عمر - بيوت الامة والدرجة اوصافها في ادناه فعل من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وايران استنهاذ لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكس سيتم تسجيل المكنن وادواتها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكنن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسمهما مناقصة استنادا لعقد البيع المصدق من كاتب عدل الرصافة بالعدد العمومي ٨١١٨ سجل ٢٣٢٢ في ١٤ / ٩ / ١٩٨٧ .

ت	نوع المكننة	الرقم	المنشأ	واسطة السعر	كاتب عدل الرصافة
١	مفقس نوع بيتير سليم مع (٦) حضانات	١٦٨١٢٠ / اج	بلجيكا	الكهرباء	٦٥٠٠٠ ٠٠٠
٢	مفقس نوع فونكي مع حضانات عدد ٢	٦٧٥٣	الدنمارك	الكهرباء	٣٥٠٠٠ ٠٠٠
٣	مولدة كهرباء نوع دورين	٤٠٣١ / ٩٧٥ / ٩٤	انكلترا	الديزل	٧٠٠٠ ٠٠٠
٤	مكننة تبريد ماء (جبر)	بدون رقم	صنع محلي	الكهرباء	٣٠٠٠ ٠٠٠

اعلان مناقصة لاستيراد
كهربائية مختلفة القدرات
رقم المناقصة ٨٨ / لعام ١٩٨٨

تعلم الشركة العامة لتجارة المكنن والمعدات الكائنة في ساحة فتح / شارع حسام الدين عن حاجتها الى مولدات كهربائية مختلفة القدرات وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد شعبة استيراد المكنن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسم المنافس او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشر والنصف من يوم الاربعاء ١٩٨٧ / ١٢ / ٢٥ و نافذة لمدة ٣ ثلثة اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٣٧٣١

المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

اعلان مناقصة لاستيراد رافعة شوكية
رقم المناقصة ٨٨ / لسنة ١٩٨٨

تعلم الشركة العامة لتجارة المكنن والمعدات الكائنة في ساحة فتح شارع حسام الدين عن حاجتها لاستيراد رافعة شوكية وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد شعبة استيراد المكنن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسم المنافس او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشر والنصف من يوم الاربعاء المصادف ٢٥ / ١٢ / ١٩٨٧ و نافذة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٣٧٣١

المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

اعلان مناقصة استيراد

حفارات تاير
حفارات زنجيل
حفارات مخدقة رقم المناقصة (٨٨ / ٣) لعام ١٩٨٨
تعلم الشركة العامة لتجارة المكنن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح شارع حسام الدين عن حاجتها الى -
حفارة تاير
حفارة زنجيل
حفارة مخدقة

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة قسم الاستيراد شعبة المكنن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المنافس او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم السبت المصادف ٢١ / ١١ / ١٩٨٧ و نافذة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر .
رقم التلكس ٣٧٣١

المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

المنشأة العامة للسمنت الوسطى / بغداد
اعلان

تعلم هذه المنشأة عن تاجر بناية المطعم العائدة لها والكلية في مخازن تسويق السمنت في ٧ نيسان ...
فعل كافة الراغبين مراجعة مقر هذه المنشأة - الدائرة القانونية - لاستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره دينار واحد . علما بان موعد انتهاء التقديم هو يوم الخميس ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا .. مع التقدير .

المشاور القانوني
حسن احمد امين

اعلان

تعلم وزارة الزراعة والري عن تحديد موعد المزايدة لمحطات البستنة المبنية تفصيلها ادناه لغاية يوم السبت الموافق ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا في ديوان الوزارة فعل المتقدمين والراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية . اسم المحطة

- ١ - محطة البستنة في الحميرة نينوى
- ٢ - محطة البستنة في اسكي الموصل نينوى
- ٣ - محطة البستنة في ربيعة نينوى
- ٤ - محطة البستنة في اربيل اربيل
- ٥ - محطة البستنة في حرير اربيل
- ٦ - محطة البستنة في سرجنار السليمانية
- ٧ - محطة البستنة في كلار السليمانية
- ٨ - محطة البستنة في صندوق دهوك
- ٩ - محطة البستنة في زاخو / دهوك

- ١٠ - محطة البستنة في بروري بالا دهوك
- ١١ - محطة البستنة في سركك دهوك
- ١٢ - مشروع الري بالتنقيط دهوك
- ١٣ - محطة البستنة في بعقوبة ديالى
- ١٤ - محطة البستنة في خانقين ديالى
- ١٥ - محطة البستنة في جلولا ديالى
- ١٦ - محطة البستنة في الحسينية كربلاء
- ١٧ - محطة البستنة في الزبيلية كربلاء
- ١٨ - محطة البستنة في ميسان ميسان
- ١٩ - محطة البستنة في بيجي صلاح الدين
- ٢٠ - محطة البستنة في القادسية القادسية
- ٢١ - مشتل الرمادي / الجزيرة الانبار
- ٢٢ - محطة البستنة في المنفى المنفى
- ٢٣ - محطة البستنة في كوت الحايي واسط
- ٢٤ - محطة البستنة في كوت الفلاحية واسط
- ٢٥ - محطة البستنة في بابل بابل
- ٢٦ - محطة البستنة في اللطيفية بغداد
- ٢٧ - محطة البستنة في النجف النجف
- ٢٨ - محطة البستنة في الهارثة البصرة

كريم حسن رضا
وزير الزراعة والري

بالحزب مامم الا حقبة يستمر على اسم الحزب ومن من خطر الاضرار على الحزب .

وبالرغم من كين الانشقاقات تحدث في كل الاحزاب الا ان الرقيق على حسن الجيد اوضح بشكل ثابت : (ان تطهير الحزب من المتدسسين والانتهازيين شعار ثوري دائم) لان العناصر التي تنس في صفوف الحزب لابد لها من ان تكشف عن نفسها يوما فلا بد للحزب من تبرها في يوم ظهورها وقد اكد الرقيق على حسن الجيد : (ان ردة ٢٢ شباط ردة مبررة ..) لان الايام اثبتت جرائم هذه الفئة المنحرفة وعلى راسها الخائن حافظ اسد من خلال تعاونهم مع المخابرات ومع علماء الصهيونية في طهران .

ان كتاب « التراث النضالي لحزب البعث العربي الاشتراكي » اغنى مكتبة الحزب بكتابت عن تاريخ الحزب ورسم حدود الاتفاق المستقبلية في البناء الحزبي وللحزب الجماهيرية ولطموحات المستقبل بروح ثورية تحققت تحت راية القائد الرقيق صدام حسين حفظه الله في الحفاظ على الوطن والدفاع عن المبادئ وبقاء العراق العظيم الجيد .

وقد تعرض الرقيق على حسن الجيد للانشقاقات التي طرأت وبين اسباب ذلك وقرر ان الحزب باق بفكره ومبادئه اما الخارجيين عن ارادة الحزب والجماهير فهم زائجون لاسلحة وقد حدث ذلك للريماوي وحافظ اسد ولكل منصرف عن مبادئ الحزب وخارج عن نضاله .

وردة تشرين في العراق ١٩٦٢ ورودة ٢٢ شباط ١٩٦٦ في سورية جعل منها الرقيق على حسن الجيد دروسا يستفيد منها المناضلون في مواجهة المؤامرات ومجابهة الاعداء وبين ان المتدسرين

اعداد منها ابدل الاسم به الاشتراكي .

وقد عبر الحزب عن خطه الوطني القومي وذلك بالتزامه بالقضايا القومية في كل الوطن العربي من مشرقه الى مغربه ، واستمر هذا النضال ولم يتوقف يوما واصبح الحزب قائم الجماهير والمعبر عن طموحاتها ومثل قولا سياسيا في القطر العراقي والوطن العربي كافة .

وقد وقف الحزب في العراق بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ مؤمقا وفانيا قرويا كما هو شأنه قبل الثورة فقامم الانحراف ويدخل في معاركه قاسية ضد عبد الكريم قاسم والصهيونية وكان انتصاره انتصار الجماهير في اول ثورة شعبية في ثورة ١٤ رمضان (٨ شباط ١٩٦٢) .

اما الفصل الثاني فقد خصه لانتشار الحزب في الاطراف العربية وبين سورية والنضال والعمل وظهور البعثيين مدافعين امناه عن الامة والشعب وقادتهم لنضالها ضد الصهيونية والرجعية والتيارات الوافدة وبين ان من بين اولئك المناضلين من قاد النضال وحمل بالاشتداد من اجل المبادئ مثل الشهيد كمال ناصر .

وقد تعرض الرقيق على حسن الجيد للانشقاقات التي طرأت وبين اسباب ذلك وقرر ان الحزب باق بفكره ومبادئه اما الخارجيين عن ارادة الحزب والجماهير فهم زائجون لاسلحة وقد حدث ذلك للريماوي وحافظ اسد ولكل منصرف عن مبادئ الحزب وخارج عن نضاله .

وردة تشرين في العراق ١٩٦٢ ورودة ٢٢ شباط ١٩٦٦ في سورية جعل منها الرقيق على حسن الجيد دروسا يستفيد منها المناضلون في مواجهة المؤامرات ومجابهة الاعداء وبين ان المتدسرين

السائدة في الوطن العربي آنذاك والتي كانت بين سلفه مقلدة او افكار غريبة وافدة فكان البعث خلا ل كل مشاكل النضال والفكر بالنسبة للحزب باستقلالية تامة لاداء رسالة خلافة .

ويكف الحزب يحزم من كل الانقلابات العسكرية في سورية مما عرضه للاضطهاد ولكن حركة الحزب بجماعه كانت هي الاولى وهي الانتصاح .

اما الباب الثاني فقد خصه الرقيق على حسن الجيد لنشأة الحزب في القطر العراقي وقد وضع الاحوال السياسية في العراق والحركات السياسية الموجودة آنذاك وما تنهك من مواقف متناقضة وافكار أكثر تناقضا مع امال وطموحات وواقع الامة العربية والشعب العراقي ، وقد يدق نضال الحزب في العراق من طريق الطلاب العراقيين الدارسين في سورية آنذاك ومن بعض الاساتذة السوريين الذين يعملون في العراق وكان كراس (احاديث في البعث العربي) وكراس (في السياسة العربية) الاشارة الاولى لوجود فكر الحزب في العراق (وكانت اول قيادة فرقة قد تشكلت في العراق عام ١٩٤٩ .. وكانت غالبية المتدسرين للحزب من العناصر المنحرفة من الطبقات الكادحة فلاحية وعملية) .

وبين مشاركة الحزب في قيادة نضال الشعب العراقي وذلك من خلال البيانات السياسية او قيادة التظاهرات السياسية (وعندما جاءت ثورة تشرين البعثية عام ١٩٥٢ كان البعثيون قد زاد عددهم واصبح تنظيمهم قويا .. وكانت مشاركة الحزب في الانتفاضة وفق طموحات القيادة واشتركوا فيها بكل حماسة) وبهذا وفي سنة ١٩٥٢ اصدر الحزب لاول مرة جريته المركزية السرية (العربي الجديد) وبعد صدور

الفصل الثاني : مهمات المرحلة المقبلة واما لتسليح الخلاصة ولللاحق (مستر الحزب والمؤامرات القومية وخلافة الوطن العربي) مع كتب بلصاير .

ان كتاب التراث النضالي لحزب البعث العربي الاشتراكي وثيقة تاريخية في بيان تطور الحزب وانتشاره وعقيدته القومية الثورية وايقال الجماهير العربية عليه وقد اوضح في الفصل الاول الحياة السياسية في سورية وهي تكملة لما جاء في المقدمة من بيان حال عموم الوطن العربي وحاجة الامة العربية الى برز

حركة تلمي امال وطموحات الامة العربية وتحقق اهدافها فقد : (بدأ تأسيس حزب البعث على يد بعض الشباب السوري المنحرف وعلى راسهم ميشيل علق وصلاح الدين البيطار وجلال السيد وغيرهم) .

وقد قسم المحاولات الاولى لنشأة البعث الى مرحلتين مهمتين : الاولى : وتبدأ من اواخر الاربعينات وحتى قيام المؤتمر التأسيسي الاول في السابع من نيسان ١٩٤٧ ويمكن ان نسميها بمرحلة الاعداد والدراسة .

اما المرحلة الثانية فهي التي تلت المؤتمر التأسيسي وتتمثل بوضوح خط الفكر الحزبي الذي مله دستور الحزب وقد بين في هذه الوثيقة بطلان اي ادعاء اخر يدعي خارجا على نهج الحزب ومساره النضالي .

وقد بين كذلك الفكر والادوات والاتجاهات

المؤامرات والانشقاقات وانتصاره وثيقته وبيان عقيدة الحزب القومية الانسانية الثورية التقدمية ذات الرسالة الخلافة في عهد العرب الجيد .

لقد حدد الرقيق على حسن الجيد الموضوع باربعة ابواب وتقسيم الابواب الاربعة الى فصول لكل منها مع مقدمة ولغة تاريخية بعد ان اهدى هذا الجهد المبني على كل مناضلي الحزب والشهداء منهم على وجه الخصوص .

فالباب الاول : للفصل الاول : بحث في تأسيس الحزب والظروف السياسية في سورية والمؤتمر التأسيسي واسم الحزب .

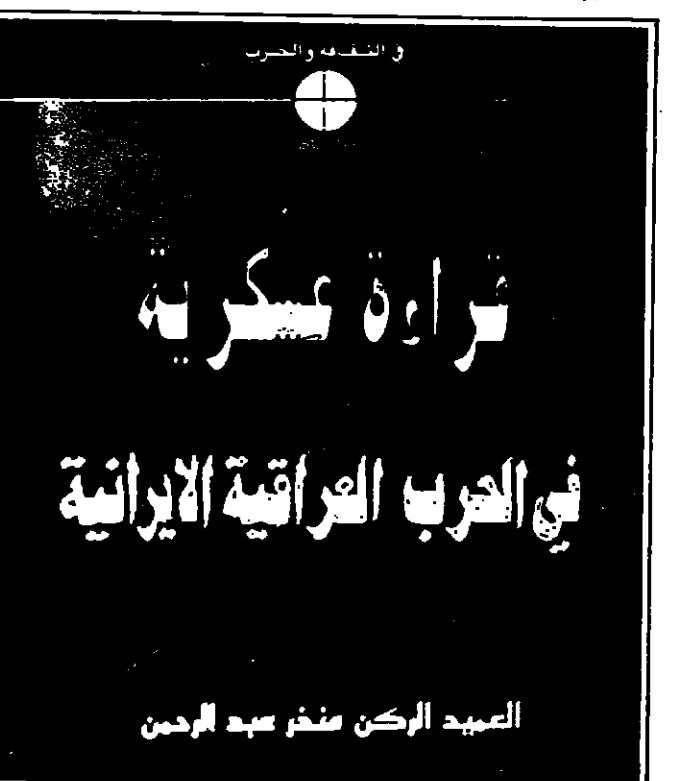
الفصل الثاني : الانقلابات في سورية ووقف الحزب منها .

ان الكتابة عن تاريخ الحزب حق مشروع ومهمة علمية يقوم بها المناضلون والدارسون والباحثون لاجلاء صورة الحقيقة ولإعلاء الحوادث الحقيقية وصورتها الكاملة التي تصف عن عين الأشياء وجوهرها لإعلاء

الدروس المستفادة التي تربي عليها الاجيال وتبني بها الامم .

وكتب « التراث النضالي لحزب البعث العربي الاشتراكي » للرقيق الناضل على حسن الجيد صورة متكاملة لتاريخ حزب البعث العربي الاشتراكي نشأة وتنظيمها ونضالها وانتشارا واسلاما وصمودا وبوجه

كتاب جديد .. قراءة عسكرية في الحرب العراقية - الايرانية



تأليف : العميد الركن منذر عبد الرحمن ابراهيم
عرض : سعدون علاوي

من البديهي ان تنطبق الافكار العسكرية وعقائدها وانماطها ومبادئها من طبيعة المرحلة والظروف السياسية الداخلية والمحيط بها والتي تعتبر الحرب اخر وسيلة من وسائلها . وكذلك للجانب الاقتصادي والاجتماعي اثر واضح في نسج الخصوصية العسكرية لمجتمع ما وصياغة عقيدته وفكره العسكري وصولا للواقع في اذاعة خطة المصراع او الحرب بالشكل الذي يؤمن تطبيق افضل الصغ العسكرية وانجتها لتحقيق الغاية والهدف الاساسي من هذا الصراع وهو تحقيق النصر الناجز .

وعلى هذا الاساس تنقلت العقيدة العسكرية العراقية عن قبض طاع من النظريات والتحليلات المنهجية لعظم الافكار المتعلقة بداراة الصراع وخصوصا خلال معركة قاسية صدام المجيدة فكانت طروحات الرئيس القائد المجيب الركن صدام حسين وتحليلاته في الجانب العسكري معينا ينهل منه القائد الميداني وكذلك المفكر والمظهر العسكري الذي يعتمد النظرية والخبرة اساسا لتحليلاته واستنتاجاته في اطار الفكر العسكري الواسع .. وضمن هذا السياق يأتي مؤلفه العميد الركن منذر عبد الرحمن ابراهيم .

لقد تضمن هذا الكتاب الذي يأتي ضمن سلسلة دراسات الثقافة العسكرية ، عشرين محورا تناولت مختلف جوانب السوق العسكري المتطلة بقادسية صدام المجيدة وبمواضع تناولت مفاهيم وموازنات الحرب والنزاع السوقي للسياسة العسكرية العراقية وقضية الحرب والسلام والصراع السوقي واسس التقييمية . وتناول الكتاب التحليل عددا من معارك قاسية صدام وتاريخاته المبشرة وغير المبشرة في السياسة العسكرية العراقية من جانب وعلى الموقف السوقي العربي الايراني العام من جانب اخر وقد روية تحليلية مستقلة للصراع والحرب العراقية الايرانية وفق معطيات وتطورات السوق العام وكذلك للتنتج الميدانية التي تضمنت معارك القادسية الثانية .

وعلى اساس ان السوق العام هو الاساس بالنسبة للدولة وان باقي الاختصاصات ومنها السوق العسكري هي جزء من السوق العام للدولة فقد بقي الفكر العسكري كحالة متجزئة وبمختلاصا لمبادئ والبسطة العسكرية . الا ان تجربة القادسية ونجح السيد الرئيس المجيب الركن صدام حسين والتعامل مع السوق العام وضع السوق العسكري في موضع الاهتمام من باقي الاختصاصات الاخرى ومن هذا المنطلق ظهرت مهمة الكتاب العسكريين في فهم هذه الحالة وفي معارسة دورهم لتحقيق هذا التواصل بين الثقافة العسكرية والثقافة العامة . وعلى هذا الاساس فقد كانت محصلة فصول هذا الكتاب ازالة كثير من الغموض عن كثير من اللبس الذي يواجهه المتابع للحرب العراقية الايرانية بعيدا عن حالات اللب وال دوران حول الفكرة والولوج فيها واستقرارها من الداخل والخروج بتحليل واقعي ومنطقي مباشر ومركز .

● العقيدة العسكرية

وشخص العميد الركن منذر عبد الرحمن في كتابه هذا العقيدة العسكرية على اساس انها تفسر للنزاع العسكري مشيرا الى التواصل الحي بين الاختصاصات العسكرية او العقيدة العسكرية كسوق عسكري وسياسة الدولة كسوق عام ونظرتها للحياة كشكل حالة انحصار لهذه السياسة في هذا الاختصاص وهي المسؤولة عن توجيه البناء العسكري للقوات المسلحة مؤكدا على جملة معطيات تتعلق بخصوصية الظروف والامكانات الوطنية (الاقتصادية والبشرية والنفسية) المتاحة للدولة .

وتطرق المؤلف الى خصوصية العقيدة العسكرية على اساس ان العقائد العسكرية متوازنة في تعاملها بين الامكانات المتاحة وخصوص مسؤولياتها الوطنية في حين (ان القطر العراقي يتوجه نحو نظريتين غير متوصلتين هما الوطنية كقطر والقومية كوطن عربي تلك فلا بد من ضوابط تحكم الصلة بين النظريتين) مشيرا الى ان اهم ما في هذه الضوابط على مستوى اعتماد العقيدة العسكرية هو ضرورة تحقيق الموازنة ما بين الامكانات والقدرة المتاحة للعقيدة العسكرية وبين المهام

قراءة عسكرية ..

من البديهي ان تنطبق الافكار العسكرية وعقائدها وانماطها ومبادئها من طبيعة المرحلة والظروف السياسية الداخلية والمحيط بها والتي تعتبر الحرب اخر وسيلة من وسائلها . وكذلك للجانب الاقتصادي والاجتماعي اثر واضح في نسج الخصوصية العسكرية لمجتمع ما وصياغة عقيدته وفكره العسكري وصولا للواقع في اذاعة خطة المصراع او الحرب بالشكل الذي يؤمن تطبيق افضل الصغ العسكرية وانجتها لتحقيق الغاية والهدف الاساسي من هذا الصراع وهو تحقيق النصر الناجز .

وعلى هذا الاساس تنقلت العقيدة العسكرية العراقية عن قبض طاع من النظريات والتحليلات المنهجية لعظم الافكار المتعلقة بداراة الصراع وخصوصا خلال معركة قاسية صدام المجيدة فكانت طروحات الرئيس القائد المجيب الركن صدام حسين وتحليلاته في الجانب العسكري معينا ينهل منه القائد الميداني وكذلك المفكر والمظهر العسكري الذي يعتمد النظرية والخبرة اساسا لتحليلاته واستنتاجاته في اطار الفكر العسكري الواسع .. وضمن هذا السياق يأتي مؤلفه العميد الركن منذر عبد الرحمن ابراهيم .

لقد تضمن هذا الكتاب الذي يأتي ضمن سلسلة دراسات الثقافة العسكرية ، عشرين محورا تناولت مختلف جوانب السوق العسكري المتطلة بقادسية صدام المجيدة وبمواضع تناولت مفاهيم وموازنات الحرب والنزاع السوقي للسياسة العسكرية العراقية وقضية الحرب والسلام والصراع السوقي واسس التقييمية . وتناول الكتاب التحليل عددا من معارك قاسية صدام وتاريخاته المبشرة وغير المبشرة في السياسة العسكرية العراقية من جانب وعلى الموقف السوقي العربي الايراني العام من جانب اخر وقد روية تحليلية مستقلة للصراع والحرب العراقية الايرانية وفق معطيات وتطورات السوق العام وكذلك للتنتج الميدانية التي تضمنت معارك القادسية الثانية .

وعلى اساس ان السوق العام هو الاساس بالنسبة للدولة وان باقي الاختصاصات ومنها السوق العسكري هي جزء من السوق العام للدولة فقد بقي الفكر العسكري كحالة متجزئة وبمختلاصا لمبادئ والبسطة العسكرية . الا ان تجربة القادسية ونجح السيد الرئيس المجيب الركن صدام حسين والتعامل مع السوق العام وضع السوق العسكري في موضع الاهتمام من باقي الاختصاصات الاخرى ومن هذا المنطلق ظهرت مهمة الكتاب العسكريين في فهم هذه الحالة وفي معارسة دورهم لتحقيق هذا التواصل بين الثقافة العسكرية والثقافة العامة . وعلى هذا الاساس فقد كانت محصلة فصول هذا الكتاب ازالة كثير من الغموض عن كثير من اللبس الذي يواجهه المتابع للحرب العراقية الايرانية بعيدا عن حالات اللب وال دوران حول الفكرة والولوج فيها واستقرارها من الداخل والخروج بتحليل واقعي ومنطقي مباشر ومركز .

● العقيدة العسكرية

وشخص العميد الركن منذر عبد الرحمن في كتابه هذا العقيدة العسكرية على اساس انها تفسر للنزاع العسكري مشيرا الى التواصل الحي بين الاختصاصات العسكرية او العقيدة العسكرية كسوق عسكري وسياسة الدولة كسوق عام ونظرتها للحياة كشكل حالة انحصار لهذه السياسة في هذا الاختصاص وهي المسؤولة عن توجيه البناء العسكري للقوات المسلحة مؤكدا على جملة معطيات تتعلق بخصوصية الظروف والامكانات الوطنية (الاقتصادية والبشرية والنفسية) المتاحة للدولة .

وتطرق المؤلف الى خصوصية العقيدة العسكرية على اساس ان العقائد العسكرية متوازنة في تعاملها بين الامكانات المتاحة وخصوص مسؤولياتها الوطنية في حين (ان القطر العراقي يتوجه نحو نظريتين غير متوصلتين هما الوطنية كقطر والقومية كوطن عربي تلك فلا بد من ضوابط تحكم الصلة بين النظريتين) مشيرا الى ان اهم ما في هذه الضوابط على مستوى اعتماد العقيدة العسكرية هو ضرورة تحقيق الموازنة ما بين الامكانات والقدرة المتاحة للعقيدة العسكرية وبين المهام

الحرب حسمت لصالح العراق الموقف العربي لم يصل الى الحد المطلوب



زار بغداد مؤخرا الكاتب السياسي العربي المعروف علي بلوط رئيس تحرير مجلة (الدستور) سابقا ورئيس تحرير النشرة الخاصة (التقرير) التي تصدر في لندن والموجهة الى صانعي القرار والمحيطين به في الوطن العربي . وهي نشرة كما يقول عنها رئيس تحريرها تقوم بمهمة ملاحقة وكتابة ما يمكن نشره في الصحافة العربية اولا وما يمكن في الصحافة الاجنبية ثانيا في كل ما يتعلق بشجون وشؤون المنطقة العربية عسكريا وسياسيا واستراتيجيا واقتصاديا ..

تلك يقول علي بلوط حاليا بكتلة المقتل الاسويجي للقبس الدولي التي تصدر في لندن والذي ينشر ايضا في المجلس المحلي . وهو مقال يعتقد انتموسات بشكل اساسي ويستند الى لغة الارقام لا الى لغة التحليل وهذا هو نفس نهج (التقرير) التي تنطق منها (٨٠٠٠) نسخة فقط !!

ولسوء الحظ ، التقت بعلي بلوط وتضمن هذا الحوار السياسي والاعلامي

● بعد قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ كيف تتغير ان ابعاد وتطورات الحرب العراقية - الايرانية .

في الاجاب على هذا السؤال يجب ان يبدأ بحقيقة اساسية هي انه نزل صمود العراق طوال سبع سنوات من الحرب السياسية كما كان خلاف موقفه بصفه المتفرع عن الانشاقات استمرار للصمود العربي (راسخ) . ملت لانتد مثل هذا الموقف بغير اذات الموت في حال عدم استمرار الصمود العربي (راسخ) .

● بعد سبع سنوات من الحرب وفي بداية العام الثامن . كيف تقوم الموقف العسكري لكل من العراق وايران ؟

ردا على هذا السؤال اريد ان استعين ببارا الخوار في الشرق والغرب على السواء واتا من المتدسرين بصورة يومية لاراء هؤلاء الذين انهم يرون هؤلاء لاراء هؤلاء الى محصلة علمية مفادها ان للحرب عسكريا قد حسمت لصالح العراق وللاساب التالية :

اولا : ان الامة العسكرية الايرانية قد همدت بشكل لم يعد بإمكانها ان تحقق اي اتصال استراتيجي على الجبهة العربية .

ثانيا : وهؤلاء الخبراء يعتقدون ان ايران اذا مارلت ان تحسم الحرب عسكريا لصالحها فهي بجاجة الى الانهيار لضعف قادمة تعمل خلالها لاداء (القيادة) العسكرية حتى تستطيع ان تولجها (القيادة) العسكرية شية الكفالة للجيش العراقي . الا ان هذا يولد ايران منذ هذه اللحظة اتباع سياسة استعلاء لبقائها الثقافية .

ثالثا : فان غير عدد الخبراء العسكريين من استعداد ايراني لعن استئناف الهجوم على العراق هو نوع من الحرب النفسية في حصفه الاول .. والنصف لآخر محاولات

مقدم عما كان عليه في السابق لكنه لم يصل بالعقيدة الى الحد المطلوب . فما يجب ان يكون عليه هذا الموقف في بداية الحرب حتى هذه اللحظة هو موقف موحّد باتجاه واحد في دعم العراق والدعم هذا لا يكفي ان يكون دعما ماليا بل يجب ان يشمل ويتناول مختلف النواحي السياسية والعسكرية .

ومنذ انطلاق الرصاصة الاولى في عام ١٩٨٠ كان الموقف واضحا للعراق لم يكن وحده المستهدف لكن الاتجاه العربي في ذلك الوقت اذا اقتربنا حسن النية نقول انه لم يع هذه الحقيقة .. وحتى هذه اللحظة فوعلي المطلوب ليس شللا . لكن قولنا الاحوال وكما قلت فان الموقف العربي الان يفتقر للمعنى .

● هذا على ما يبدو ان يزداد تقعا في درجة الوعي الشامل لوضع الحركة المصرية التي يخوضها العراق ليس دفاعا عن ارضه ومقدراته وحرياته ابدا بل دفاعا عن كل شبر من الارض العربية انطلاقا من منطق في الغرب وانتهاه يبعد في الشرق .

● بعد سبع سنوات من الحرب وفي بداية العام الثامن . كيف تقوم الموقف العسكري لكل من العراق وايران ؟

ردا على هذا السؤال اريد ان استعين ببارا الخوار في الشرق والغرب على السواء واتا من المتدسرين بصورة يومية لاراء هؤلاء الذين انهم يرون هؤلاء لاراء هؤلاء الى محصلة علمية مفادها ان للحرب عسكريا قد حسمت لصالح العراق وللاساب التالية :

اولا : ان الامة العسكرية الايرانية قد همدت بشكل لم يعد بإمكانها ان تحقق اي اتصال استراتيجي على الجبهة العربية .

ثانيا : وهؤلاء الخبراء يعتقدون ان ايران اذا مارلت ان تحسم الحرب عسكريا لصالحها فهي بجاجة الى الانهيار لضعف قادمة تعمل خلالها لاداء (القيادة) العسكرية حتى تستطيع ان تولجها (القيادة) العسكرية شية الكفالة للجيش العراقي . الا ان هذا يولد ايران منذ هذه اللحظة اتباع سياسة استعلاء لبقائها الثقافية .

ثالثا : فان غير عدد الخبراء العسكريين من استعداد ايراني لعن استئناف الهجوم على العراق هو نوع من الحرب النفسية في حصفه الاول .. والنصف لآخر محاولات

حوار اجراه / طه جزاع
تصوير / منير جورج



بريشة الفنان محمود حمد



● الفلامنكو الإسباني .. انتظروهم قريباً



● الكروبياتيك الصيني .. ادمش الجمهور



● الازياء العراقية .. سيدة الازياء



● غادة الكسليان .. مأساة اوبرالية

يلم بابل

بابلها التي لا تنسى ؟
مالي اتحدث عن بابل وكان
المهرجان انتهى ؟ مالي اتحدث عنها
والمهرجان سيبدأ .. نعم سيبدأ أكثر
اشراقاً .. وتنظيماً وحيوية .. فهذه
١٥ يوماً سنأتي حفلة بما لا يحيط
على بابل

انتم يا عشاق بابل على موعد مع
سرحية (توبوخ نصر) والفلامنكو
الإسباني .. والجاز الأميركي .. وفرق
ويغليو لينيفراد الشهيرة .. وفرق
الرقص والغناء والفنون الشعبية
البصنتية والهندي واليونانية
والاندونيسية والفكرية والبولونية
والإفريقية والجزائرية وغيرها من
الفعاليات الموسيقية والمسرحية

١٥ يوماً بابلنا مضت .. و ١٥
يوماً بابلنا ستأتي .. ومزاج المسرح
البابل ينظر المزيدي من العروض
الفولكلورية والفنية المتنوعة ..
واقعة العرش تنتظر المزيدي
والغناء .. ومعيد نغمات ينظر المزيدي
من الامسي الموسيقية والرقص
الشعبية

اذاً .. مازال العرس البابل
قلنا .. ومزاجات بابل تنتظركم
يا عشاقها .. يا عشاق الفن
والحضرة

تصوير : منير جورج

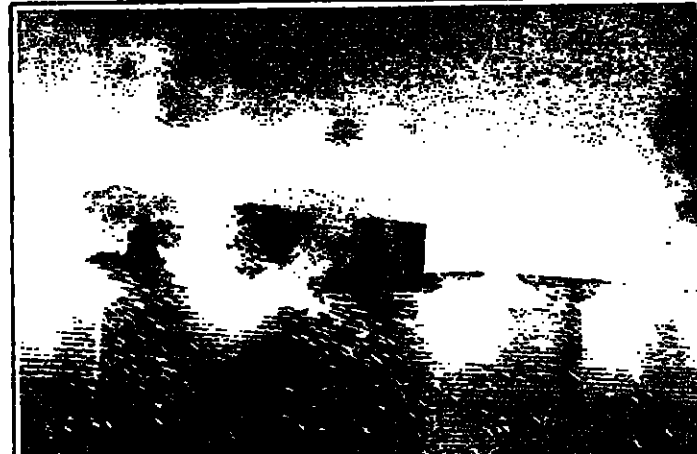
كتب / طه جزاع

١٥ يوماً مليئة بالفن والسحر
والجمال والفرح مضت .. من العرس
البابل الكبير .. من الناني والاسميات
المتألقة بكنوز الموسيقى .. من
الشعر والتأمل في الأثر البابلية التي
لم تعد لثراً .. ولم تعد اطلاقاً .. بل
اصبحت شواهد حية على حضارة
حيث لم يخف شعاعها على مر
السنين

١٥ يوماً مضت .. ١٥ يوماً حيل
بالفعلات والفعاليات ومهرجانات
الفرح ستأتي
وعلى مدى ايام العرس البابل
وايضا في ليلة الافتتاح .. اصيحت
بابل حيث الناس ومدار جلساتهم ..
اصيحت بابل في كل بيت عراقي .. بل
في كل بيت في العالم يعشق الفن
والموسيقى والجمال .. ومزاجات حية
ليلة الافتتاح حيثاً شيقاً للآلاف التي



● المسرح البابل يغص بالجمهور



● نالورات الضياء .. في بابل



● بابلنا لينيفراد .. للآلاف

اخبار

ويؤكد المؤلف في كتابه هذا على
اصالة فنون العمارة وتخطيط المدن
عند العرب في العصر السابق للإسلام
وفي العصر الإسلامي وحضارة اراء
الباحثين والاشراقين والكتبات
الشعوبية الذين حاولوا النيل من
جهود العرب في مجال هندسة وبناء
المدن

ومن المدن التي تناولها المؤلف
والتي تعود الى عصور ما قبل الإسلام
مكة وارب وصنعاء والطفلف
والحضر وتدمر والبغداد .. ومن المدن
الاسلامية البصرة والكوفة
والفسطاط والقرون وواسط
وسمرقند وبغداد

● تجري صباح اليوم مناقشة رسالة
المجستير للطالب فاضل علي رضا
محمد علي في معهد البحوث
والدراسات العربية والموسومة
(بحار طه الراوي شاعر واديب)
لجنة المناقشة مؤلفة من الدكتور
زقون فرج زقون رئيساً وعضوية
الدكتور علاء غزوان والدكتور عبد
الكبيسي

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

● تقدم مساء اليوم اربعة الفرق
التركية للفنون الشعبية فاعلياتها
الفنية وذلك في قاعة الزوراء بغندق
الرشيدي

● عن جامعة بغداد صدر مؤخراً
كتاب (تخطيط المدن العربية
الاسلامية) للدكتور طاهر مظفر
العبيدي

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

أوبرا ويغليو باريس .. ليلة لا تنسى

تكريم ابراهيم جلال

اخترت الهيئة الادارية لراب
فرطاج المسرحية الفنان العراقي
ابراهيم جلال لتكريمه وتقديره
رائداً من رواد المسرح العربي خلال
دوره في القامة التي سلكها المسرح
المحلي ..

وسبق لمهرجان فرطاج ان كريم
الفنان الراحل حقي للشيل والفنان
يوسف العلي لجهودهما في مسيرة
المسرح العربي ..

وقد اثار هذا العرض المسرحي
التجريبية الذي يطرح فيه مخرجه
وممثلوه الى تأسيس علاقة متمثلة في
جعل المشاهد مركز الاستقطاب في
العمل المسرحي

ان هذه المسرحية جديرة بالاهتمام
والمتابعة بعد ان تلقى فيها المخرج
والممثلون وشكلت خطوة مؤلفه
للمسرح الشعبي

نجاح تجربة المسرح المقاتل دليل
قوي على ان مسرحنا يخبر وعالية
غير اختيار مواضعه الانسانية التي
تهم حركة المجتمع .. للمسرح كلمة
وفن ومنعة وجمهور ..

شكراً جلال

فرصة كبيرة لتلهمنا لنا مهرجان
بابل الدولي ان تشاهد اوبرا غادة
الكسليان التي تحدد من روائع
الاعمال العالمية في هذا المجال بحيث
جعلتنا نندم كثيراً ونفسي وقتاً
ممتعة في متابعة هذه الاحداث
المأساوية وتلك الطغلات المثالية
التي تتنوع بها الفرق الايطالية ..
شكراً لمهرجان بابل على هذه
الفرصة وشكراً للتلفزيون لبثها
بنقلها على الهواء مباشرة ..

على خشبة كركوك
اعداد : ظافر جلود

اول نص مسرحي
عن بابل

قل مصر في دائرة السينما
والمسرح ان اول نص مسرحي
تاريخي معاصر يدور في اجواء مدينة
بابل هو مسرحية توبوخ نصر التي
قدمت على مسرح المدرسة الاكبرية
للاداءة الدومنيكان في مدينة الموصل
عام ١٨٨٨ ميلادية وكان مديراً
ومخرجها هرمز نورس ..

فرقة المسرح الشعبي شاركت
جمهور وشيخوف مهرجان بابل الدولي
واهتمت مسرحية .. ترنيمة الكري
الهرزان .. مؤلفها فاروق محمد واخراج
د .. عوني كرومي في منتدى المسرح ..

وقد اثار هذا العرض المسرحي
التجريبية الذي يطرح فيه مخرجه
وممثلوه الى تأسيس علاقة متمثلة في
جعل المشاهد مركز الاستقطاب في
العمل المسرحي

ان هذه المسرحية جديرة بالاهتمام
والمتابعة بعد ان تلقى فيها المخرج
والممثلون وشكلت خطوة مؤلفه
للمسرح الشعبي

نجاح تجربة المسرح المقاتل دليل
قوي على ان مسرحنا يخبر وعالية
غير اختيار مواضعه الانسانية التي
تهم حركة المجتمع .. للمسرح كلمة
وفن ومنعة وجمهور ..

شكراً جلال

فرصة كبيرة لتلهمنا لنا مهرجان
بابل الدولي ان تشاهد اوبرا غادة
الكسليان التي تحدد من روائع
الاعمال العالمية في هذا المجال بحيث
جعلتنا نندم كثيراً ونفسي وقتاً
ممتعة في متابعة هذه الاحداث
المأساوية وتلك الطغلات المثالية
التي تتنوع بها الفرق الايطالية ..
شكراً لمهرجان بابل على هذه
الفرصة وشكراً للتلفزيون لبثها
بنقلها على الهواء مباشرة ..

شكراً جلال

فرصة كبيرة لتلهمنا لنا مهرجان
بابل الدولي ان تشاهد اوبرا غادة
الكسليان التي تحدد من روائع
الاعمال العالمية في هذا المجال بحيث
جعلتنا نندم كثيراً ونفسي وقتاً
ممتعة في متابعة هذه الاحداث
المأساوية وتلك الطغلات المثالية
التي تتنوع بها الفرق الايطالية ..
شكراً لمهرجان بابل على هذه
الفرصة وشكراً للتلفزيون لبثها
بنقلها على الهواء مباشرة ..

شكراً جلال

فرصة كبيرة لتلهمنا لنا مهرجان
بابل الدولي ان تشاهد اوبرا غادة
الكسليان التي تحدد من روائع
الاعمال العالمية في هذا المجال بحيث
جعلتنا نندم كثيراً ونفسي وقتاً
ممتعة في متابعة هذه الاحداث
المأساوية وتلك الطغلات المثالية
التي تتنوع بها الفرق الايطالية ..
شكراً لمهرجان بابل على هذه
الفرصة وشكراً للتلفزيون لبثها
بنقلها على الهواء مباشرة ..

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

تحت إشراف مهندسين معماريين للمحافظة

كلكامش في

مركز صدام للفنون

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يونس
مسرحية .. كلكامش .. باللغة
الفرنسية بعد ان اقدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..